# 鬧區也有海波浪？「親清海洋，我的母親」街頭藝術展

文／張永祥（荒野保護協會公民教育部海洋專員）、圖／荒野保護協會

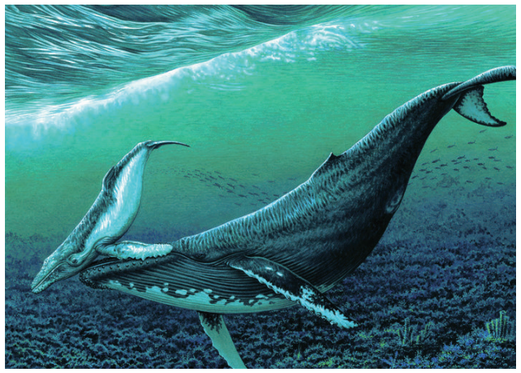
漫步在臺北信義新天地的行人徒步道，玻璃櫥窗內映入眼簾盡是充斥高檔名貴的奢華，然而，有一幅深藍的巨圖竄在琳瑯滿目的鮮豔廣告中，若佇足凝視，也許還能感受到陣陣的波浪聲，沒錯！歡迎來到「親清海洋，我的母親」街頭藝術展。

海洋街頭藝術展是來自美國紐約的華裔環境藝術家 La Benida Hui （許沁雯）所策劃，透過巨大圖像和展架排序的方式，將海洋情境建置到鬧區步道，但是繁華的商業區和海洋有什麼關聯呢？ 5 月的母親節，熙攘街道中不乏許多人帶著母親踏街，或是尋買精美禮品回家孝敬母親，感恩偉大的媽媽，但是我們卻忽略孕育生命的重要推手——海洋母親。

美國海洋學家席薇亞．厄爾（Sylvia Earle）曾說：「沒有水，就沒有生命；沒有藍海，就沒有綠地。」世界萬物都源自於海洋，其實海洋離我們不遠，甚至海洋裡還住著人類的親戚，同屬哺乳類、懷孕周期與人類相似的大翅鯨，一夫一妻的配偶型態，孕期約 10 個月，每次生 1 胎。雌鯨哺乳期間提供一切營養只為鯨寶寶長大，而它本身卻有很長時間禁食，直到幾個月以後才會再度進食，母愛精神展現無遺！



▲ 消失中的魚王與人的身長比例 （國家地理雜誌提供）



▲ 大翅鯨親子嬉戲圖

猜猜看，每年 11 月到隔年 3 月都會在臺灣東部外海進行洄游的生物，也許你沒看過牠，但是你一定無法抗拒以牠為美食的生魚片，是否有頭緒了呢？這位海洋遊俠黑鮪魚不僅是海洋的洄游生物，更像臺灣漁民的母親。以往物資缺乏時代，黑鮪魚是許多漁民一家子溫飽的保證，也是國人得以攝取額外蛋白質的機會。只是，人類長年累月的需求逐漸地大於黑鮪魚群恢復的數量，造成牠們的生存危機。讓我們想想，過去黑鮪魚是人類的生活保障，宛如母親無私的付出以滿足小孩的需求，如今小孩長大，卻顯得貪婪而忘卻反哺之情，反倒利用高科技的捕獵技術扼殺黑鮪魚的生存機會。如果還希望我們下一代能夠看見魚王，就要減少對海洋野生魚類的依賴，降低對海洋生物鏈的干擾，選擇食用常見魚類或養殖魚，落實永續海鮮才算是對魚王的感恩回報喔！

透過「大翅鯨親子嬉戲圖」和「消失中的魚王」的故事，居住在水泥建築的你，是否感受到人類和海洋密不可分的關係呢？其實，街頭藝術展不僅以海洋明星動物作為主角，另外還打造出「名人彩繪『十』尚 T-shirt」的展示步道，包含 Janet、方文山、四小折、拉馬、苗可麗、張鈞甯、張懸、喬喬、焦聖偉、賴聲川共十位愛海名人提筆創作，透過細緻的構圖中勾勒出對海洋的感謝，娓娓道出關懷大海的故事。創作內容以海洋生物多樣性、人海關係、魚類資源耗竭、海洋廢棄物及淨灘行動等海洋保育概念，更有創作者將插圖與文字說明結合，描述無塑生活的實際做法。根據每年全台淨灘活動統計，海



▲ 民眾和愛海名人手繪 T-shirt 合影



▲ 滿滿的海洋知識都在海洋小學堂

廢垃圾前五名依序是：塑膠袋、免洗餐具、浮球保麗龍、菸蒂、瓶蓋，其中，塑膠垃圾在海洋垃圾中的比例超過 80% ！在臺灣產生的垃圾經過洋流漂送到 5,000 公里外的中途島，無辜的信天翁誤將塑膠當作食物，倘若信天翁照單全收「垃圾食物」，每年大約有 5 噸重的「塑食」使小信天翁大快朵頤後一命嗚呼，享受塑膠製品便利性的你我，成為這場悲劇的幫兇。

海洋浩瀚無涯是所有生命的搖籃，孕育萬物的母親。為了讓萬物呼吸，她辛勤製造空氣中 70% 的氧氣、為了讓地球不會發燒，她盡力儲藏地表 90% 的二氧化碳；地球上 90% 生物棲息在海洋；海洋最深處的壓力約等於一人舉起 50 架超大噴射機；外星人若是準備降落地球，有 60% 的機率降落在海洋；如果所有海水都被拿來提煉礦物，地球上每一個人可以分到 4 公斤的黃金；每年約有 6 億 4 百萬公噸的垃圾被投入海中，約 70% 的垃圾將永沉海底；每年約 100 萬隻海鳥因為誤食海洋垃圾或纏繞致死。上述內容僅是「海洋小學堂」的一部分，還有更多海洋秘辛值得探究，人類對於海洋究竟了解多少，就讓小學堂帶領大家一探海洋生命小冒險與大危機。

五月溫馨的時節，荒野和您分享過去海洋守護的成果、十位愛海名人彩繪的 T 恤與文句，讓我們一起站在巨幅的大翅鯨母子旁，感受大海壯闊的生命力，心懷感恩，許下守護海洋母親的承諾並身體力行。若錯失此次街頭藝術展的朋友也別覺得惋惜，「親清海洋，我的母親」環境藝術展於世界海洋日 6 月 8 日起至 9 月 5 日，於基隆海洋科技博物館隆重開展，歡迎大朋友與小朋友攜手前往參觀，把大海的事視為己任，一同保護海洋母親！



▲ 繫上愛海承諾，守護海洋讓大海不再寂寞





▲ 愛海守護承諾吊牌

＊更多詳細介紹，請上網 http://oceanevent.sow.org.tw/