

# 雪谷熊合戰

文、圖／郭熊（國立屏東科技大學野生動物保育研究所研究助理、台灣黑熊保育協會會員）



◀ 由於棲地喪失與非法狩獵，台灣黑熊淪為法定瀕危保育類野生動物

大概我綽號有個「熊」字，因此我和黑熊的相處模式很「黑熊」。成年的黑熊多獨自在森林裡生活，平時熊與熊之間不太會見到面。因此日本的原住民愛奴人稱呼黑熊為YAMAOTOKO，意思是「山之男」，形容黑熊平時獨居在山林裡，行蹤成謎不易發現，由這富含生態觀察意味的稱呼，足以看出黑熊的生態習性。

講到「郭熊不見黑熊」這件事情，我就不得不提在玉山國家公園大分山區進行研究的日子。每年秋冬季青剛櫟結果期間，附近的動物被大分山區的青剛櫟吸引而來，包含台灣黑熊。當時有隻臉上有道疤痕的大熊，牠難得的巨胖。我在大分每天早上都會檢查自動相機，每當我看拍攝時間，發現牠常常和我擦身而過，卻又不相見。有時我檢查完相機，不到1小時內牠就出現，因此我深信彼此都知道對方就在附近森林裡。牠身材巨大，臉上又有疤痕，有種黑道老大的氣勢，我稱牠「刀疤大哥」，現在我依舊懷念牠從我相機前經過，左搖右晃的大屁股。

離開大分之後，我開始到其他山區進行黑熊分布調查，大概是台灣黑熊數量真的很少，而後就不曾看到黑熊了。但是和熊的相處模式似乎沒太大改變，因為自從來到大雪山森林遊樂區內調查黑熊生態，我與黑熊奇特的相處模式又出現了。

去年我來到大雪山進行黑熊生態調查，同時雪谷線纜車的環境影響評估調查也正如火如荼的展開。面對纜車開發案，我很希望趕快拍到黑熊活動，證明纜車預定地就是黑熊活動的地區。但是當時正在進行纜車地質調查，大型機具在森林裡鑽洞，每天發出極大的噪音，別說黑熊了，其他動物也都不見蹤影。

某天早上我終於受不了了，出發調查前，我和山神拜託，請山神讓我早點拍到黑熊，說也神奇，不曉得是否正好鑽洞工程結束，還是山神聽到我的請求，下午檢查相機的時候，就發現牠出現了，當時我就決定要叫他「NoNo 哥」。因為無論如何，「NoNo 哥」絕對是反對雪谷纜車開發案，牠鐵定不希望原本寧靜的生活被人干擾。

其實，養活一隻黑熊需要大面積的棲息空間，但是攤開地圖，不難發現大雪山森林遊樂區的四周都被人類佔據了，人為環境，四處都是公路、果園或城鎮，森林被開發破壞，僅存的原始森林所剩不多。台灣黑熊非常會跑，一隻黑熊的活動範圍達到一百平方公里以上。但是我猜「NoNo 哥」就算有通天本事，在這邊大概也沒太多地方可去。大雪山森林遊樂區有收費站，每天都有人進行嚴格的人車管理，杜絕非法狩獵或過度開發，我想對黑熊而言至少還算是個安全的棲息地，這是住在雪山山脈黑熊的小確幸嗎？我不知道，但至少園區內很常拍到牠的身影。

「NoNo 哥」與之前在大分陪我做研究的「刀疤大哥」一樣，當我檢查完相機，接下來，幾乎下次我再來收相機都會有牠路過的身影，所以我大概知道牠的活動區域。觀察幾次「NoNo 哥」出現的時間，大概都是我離開沒多久，通常一天

內，牠就會跑來聞聞相機。然後，或許是嫌棄相機的拍攝角度，基本上會很主動又熱心的幫我「喬」個理想的角度，轉個180度還算好，有時變成朝天空拍。

「NoNo 哥」除了玩弄相機，更多時候會在鏡頭前面若有所思地站著不動。每當我看到影片時候，我都在猜「NoNo 哥」到底在想什麼？為何要站在相機前面呢？有天我突然想到，牠是不是想跟我透漏些心事？

或許是纜車要來了，未來施工營運，每天機具的噪音與人潮淹沒了森林裡原本清脆的冠羽畫眉叫聲，過量的觀光遊客製造超量的廢水排入原本清澈的溪流裡。「NoNo 哥」就會離開此地吧，畢竟牠無法開口反對，更不可能像宮崎駿電影裡的狸貓起身對抗人類的大肆開發，或許，牠只能常常出現在相機前面，對我們表達非常不希望纜車來干擾牠的生活吧？☹



▲ 即將來臨的雪谷線纜車將衝擊大雪山原始的自然景觀