



liina klauss 以海洋廢棄物 打造彩色「垃圾山水」裝置藝術

文、圖／荒野保護協會

五月底的墾丁佳樂水，不只有衝浪客，還有一位德國藝術家及 50 位志工，打造南台灣「彩虹太陽」

海灘上超過 80% 的廢棄物來自陸地，在陸地上隨意丟棄的垃圾隨著河流來到海灘，或亦隨著海洋洋流飄流到世界各地的沙灘。這些散落的海洋垃圾不僅讓沙灘和海洋看起來髒亂無比，更造成許多生物誤食，嚴重影響海洋生態。一位來自香港的德裔藝術家 liina klauss 發起海洋廢棄物裝置藝術行動，將在淨灘撿拾到的垃圾，依照顏色分類排列，透過巧思與創意打造一座巨型裝置藝術，同時呼籲民眾重視海洋，反思人類生活行為對海洋生態的影響。5 月 31 日號召 50 名志工於墾丁佳樂水漁村公園創作「垃圾山水」裝置藝術，行動藝術在沙灘上展示一天，隔日委由當地清潔隊將垃圾回收處理。許多前往海邊戲水的民眾紛紛驚豔：「垃圾竟然可以這麼美麗！」

旅居香港的藝術家 liina klauss，原在日本及德國擔任時裝設計師，2007 年到香港後開啟自由藝術創作，結合藝術與環境保護，將廢棄物轉化為藝術品，啟發民眾思考。身為藝術家的 liina 展現對顏色高度的敏銳度，用創意驚艷民眾的視覺，將淨灘撿到的垃圾依照顏色排列出美麗的圖像，猶如光譜般的放射圓形。liina 語重心長地說：「沒有什麼東西是應該被丟棄！在台灣與香港海邊撿拾到的垃圾相近，皆以塑膠垃圾居多，這個情況在歐洲國家並不常見，可見亞洲飲食講求便利性。」活動當日

liina 自備環保杯，身體力行提醒大家不要讓自己的方便，造成大自然的不便。除了撿拾廢棄物做創作，liina 也號召志工收集沙灘上的自然物作為創作素材，大至漂流木、椰子殼，小至欖仁果實、葉子等微小的果實。這些自然物來自人類生活，以反思的角度來提醒人們重新檢視自己的生活方式。

荒野海洋專員胡介申在淨灘過程中，意外撿拾到來自菲律賓的塑膠瓶，除了提醒民眾垃圾會隨洋流漂流，更再次指出全球應共同重視海廢議題。手中握著的塑膠瓶瓶身還有動物清晰咬痕，介申強調：「海廢創作不僅是單純的藝術表現，更重要的是引發人們審視環境問題，你我製造的垃圾正對海中生物造成致命威脅。」近年來，荒野不斷呼籲大眾：改變日常生活，降低垃圾量並妥善管理廢棄物，將淨灘行動提升為公民意識，一同重視海洋環境污染問題。☺

► 墾丁豔陽下，藝術家 liina klauss 全神貫注以海廢進行創作