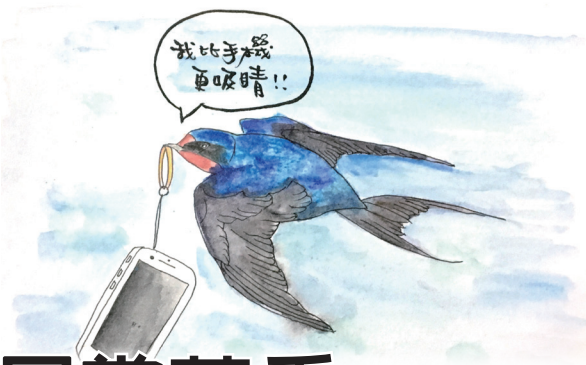




2017 年五股溼地夏日賞燕季

文／李蕙琴（臺北分會五股解說組員，自然名：夏至）、圖／林秀麗

天空的顏色由藍色轉為紫色、橘色、紅色，再轉為紫灰色，夜幕低垂，在蘆葦叢旁等候的觀眾也從喧鬧歸於平靜，這場夏日饗宴也宣告開始。彷彿誰在我們身後揮動了指揮棒一般，燕群從天空而降，畫下第一道音符，開始了第一樂章。觀眾們不約而同驚呼，小心翼翼地驚訝著，深怕驚擾了燕群，我好喜歡這種距離，親近但不打擾，一種嘗試理解另一個族群的生活方式，卻不干擾的友善距離。

像是交響樂的音符在天空彈跳著，只見群燕飛舞，忽而旋起，忽而落下，在空中盤旋畫成交錯的弧線，四面八方而至，卻巧妙地不會撞擊在一起，這不是長久練習而得來的默契，而是令人驚豔的生物本能。

對我們而言，這是一場展演，蘆葦叢則是這場展演的舞台；但是對燕群而言，這卻是南飛之前的演練，蘆葦叢則是牠們的睡榻。燕群在每年南飛前，群聚在此進行飛行訓練，白天在外覓食儲備熱量，晚上就從四面八方回到五股溼地的蘆葦叢休息，這期間，每日反覆飛行，其中不乏剛離巢的小燕子，反覆練習，就是為了初次的萬里長征做好萬全準備。



每年三、四月飛到臺灣後，在亭仔腳築新巢，或是翻修去年的舊巢好準備生蛋育雛，是燕兒們每年的例行「工事」，在加入荒野前，這卻是被我忽略的日常；參加二次賞燕季之後，抬頭看一下燕子回來了沒，就像和燕子約好了見面一般，成了我春季的日常。

就像燕兒春季回來築巢繁殖一樣，三、四月開始籌備賞燕季活動，是荒野的例行公事，又一個春分過去，夏至也過了，隨著節氣的更迭，燕兒又將南飛，各位春分時低頭、夏至時低頭、秋分時低頭、冬至時還是低頭的低頭族們，今年夏季跟著我們一起抬頭，抬頭仰望，欣賞這由上萬燕群演出的交響樂吧！

五股溼地夏日賞燕季——治療低頭族肩頸的最佳良藥！💕

2017 年五股溼地夏日賞燕季活動詳情
請見荒野保護協會官方網站

