

看到南寮海岸的另一面 — 荒野新竹海岸行腳 —

圖、文 王俊智（鄉土關懷小組召集人 自然名：白海豚）

「流動的水沒有形狀，漂流的风找不到蹤跡，任何案件的推理都取決於心，唯一看透了真相是一個外表看似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南。」看似事實的情境卻隱藏著些不為人知的秘密，但真相真的只有一個嗎？

假日的早晨，即使時間剛過九點，氣溫卻早就超過三十度，常態的高溫炎熱已是日常，如此的天候叫人外出還真是種折磨，奈何身邊有些瘋狂的朋友，邀約要來趟海岸行腳看看新竹的海岸線景色。

這次的海岸行腳相較於平常旅遊，除了地點一樣是海岸之外，其目的與內涵卻有著許多的差異：首先是同行友人的特殊嗜好。這群人都是自然生態的愛好與守護者；再來是方法的特別。沿著海岸步行只是方式，重點在於過程中記錄海岸線的變化與現況；最後是行動上的差異。一次是

好玩，兩次是礙於交情，持續不間斷則成為一種承諾。

接下來我們就來看看究竟這趟的行腳，究竟看到甚麼樣的台灣海岸面貌。

走進舊港一旁的藍白建築，一眼就知道是仿造希臘愛琴海，房屋雖沒有建造日期，從外觀面貌可以推敲應該是那段「我的心遺留在愛琴海」一書大賣時期，隨之建造，曾經有段時間台灣的海岸突然出現類似的建築物，看到他們總是讓我聯想到蛋塔，而這棟建築目前已經無人使用，且側面積滿風沙，也續它也是傳說中的養蚊子會館之一。

風沙怪獸正一口一口慢慢地吞食建築本身，一旁則是有個將自己隱身在砌石堆內的步道，但卻因為身軀過大不小心將欄杆暴露在外，於是招換來馬鞍藤做裝飾，殊不知馬鞍藤已是自身難



▲ 舊港 _ 圍籬已被砂掩埋



▲ 舊港的房舍 _ 旁邊已經堆滿沙

保，正與菟絲子們上演著你死我活的領地爭奪戰，馬鞍藤與菟絲子的戰爭是亙古的生命戰爭已經上演好幾個世紀，而偷偷在隱身的步道卻是近年新生產物，理論上應該偶而發生，如今卻卻彷彿已經變成常態。

繼續沿著海岸走，這片沙岸在小時候的印象中是受到層層管制，未經許可可不能進入，海洋有如神秘的女神，只曾聽過卻不曾見過，當我有了些年紀的時候，海岸的擁有者不知哪根筋不對，居然用一顆顆水泥做的肉粽當成珍珠項鍊戴在身上，偶而浪潮還會帶來燈泡當陪襯，一旁同行的夥伴好奇地撿起燈泡，喃喃自語的說：不解為什麼這些燈泡會集體跑來湊熱鬧？



▲ 舊港 _ 生長旺盛的菟絲子

► 舊港 _ 海灘的垃圾



坐落在舊港前方不遠處的遊艇碼頭旁，有一排全數關閉著門的低矮建築，在時間的侵蝕下顯得頹圯不堪，早期理當是漁夫們的休憩或堆放器具的空間，如今是否依然有著相同的用途已不得而知。

再往前走是難得的沙灘，在我有限的記憶中，這片沙灘每年都有許多的變化，加上最近新竹市政府爭取營建署五百四十萬補助款，未來將投入兩千八百萬打造南寮成為漁業文化、水岸觀光新亮點。未來的南寮將會呈現甚麼樣的樣貌我不知道，只能在內心裡祈禱南寮漁港沙灘能有多一些的自然景觀，少一點水泥建築。

新竹南寮漁港是荒野海岸行腳的第一站，接下來從往外延伸慢慢拼湊台灣海岸真實面貌，接下來荒野人將用雙腳來關心台灣的海岸線，邀請您一同加入海岸行腳行列。☺