

霧峰桐林饗

圖、文 / 蔡侑陵 (臺中分會第九期志工入門，自然名：月亮)

霧峰桐林步道、北坑溪一帶，是臺中分會霧峰組定點觀察的位置，從平地驅車半小時左右可以進到的山裡，不太深。有林有水有路有橋，有落石也有收訊，對於被都市跟科技制約的現代人來說，是個屬於可以擁有一會兒寧靜，又不會失去安全感的區間。霧峰組定觀，大多時候是沿著北坑溪活動，待在有水流動的地方，除了讓人有會發的意象表徵之外，應該還有更多其他的。用都市人日常的經驗法則來說，有水的地方就有黴菌，同理可證，在自然裡，有水的地方，就有生命。隨著地勢高低，水位落差也不斷切出各種姿態的河道，豐富著流域內各個生命樣態。也因為這樣，每月的探訪，總是從不同面貌的山徑中，重新發現她的模樣。

不知道通常在什麼樣的狀態下，會讓人起心動念想要接觸自然？我會走進霧峰的契機，完全是個無心插柳的不小心而為之。或許是因為有些事情需要想通，也或許是因為想讓自己平靜下來，就覺得把自己，從家裡跟公司的兩點一線中拔出來丟進紛擾的自然裡，可能是個方法，當初甚至沒有想到自然會是什麼紛擾不紛擾的，什麼都沒特別想就跟著夥伴們走了，一開始也並不知道這樣的改變跟碰撞能夠為自己帶來什麼，漸漸地，從一次一次坐在溪床上的日子裡，展開了不同面向的探索，有了妙不可言的體驗。自己縮小了，周遭放大了，人也就平緩了，感受到豐富了。



▲ 跟孩子一起好奇

荒野人都擁有充滿靈動的自然之眼，是久而久之、自然而然長出來的，一雙看見生命的眼睛。我現在大概擁有半隻眼，過去可能根本沒有眼睛，啊，可能這就是所謂有眼無珠的境界吧！總是跟著夥伴們走走看看、聽聽聞聞，有時候也吃吃摸摸躺躺，看似毫無主題的觀察，其實正是把所有的感官放到最大，去吸收整個自然的氣息，感受她所傳達出來的脈動。霧峰的生態很豐厚，指尖搓著澀葉榕的葉表，才領會什麼叫做澀；看到岩壁上成群吸著水的青帶鳳蝶跟黃蝶們，總能繞著自己的同伴飛舞，才相信牠們儘管沒有言語，而眼中大概也沒有顏色，卻仍是彼此相通；聽到莫氏樹蛙的嘓嘓跟布氏樹蛙的噠噠，才懂得傾聽蛙鳴，不同節奏的符碼會傳到對的蛙蛙們的鼓膜中彈跳，還有好多好多無法細數的樣貌，都在每一次與山徑的相遇等著我們去品味！

每年除了霧峰組內定期的定點觀察，我們也會安排一年兩次左右的推廣活動，由解說員們，帶著小朋友大朋友們一起體驗我們定點裡的一眼萬年。之前聽過澎湖從事海洋保育推廣的人員說，希望大家來澎湖的時候，能讓人們、孩子們多多看到自然的美、自然的好，也會因為這些感動，而想去保護她。我們推廣活動的理念大概也是如此吧。每年總會有新參與的也有參與過的家庭，爸爸、媽媽牽著孩子，一起跟著我們的解說夥伴們踩著溪谷的石子，褲管濕濕的在我們的霧

▼ 遇到水就沒有極限的小孩跟老小孩





▲ 陽光正好的溪底有正在臨摹黑眶蟾蜍的小孩

▼ 霧峰組活力四射的解說群





▲ 隨孩子一同前進

峰定點與山對話，天氣好的時候可能就不只是褲管濕了！在自然裡，人有時候會卸下一些世俗的擔子，回到純真的樣子，每次活動中，總能看到幾個用大人軀殼包著的孩子靈魂，因為自然的擁抱，暫時從軀殼中掙脫出來了，等到要回家的時候，會再看到他們富含著裝滿的心，包回到大人的軀殼裡，繼續挑著擔子回到世俗。小時候的記憶對人們來說會是很重要的吧，可以看到人們在霧峰找回最初的感動是滿足的，當然我們也希望透過這樣的過程，能在孩子們的心中，也埋下感動的種子，期待他們有一天回到這裡或是在其他環境裡，能夠認得自然美好的樣子。

從各種大大小小的經驗事件來看，人類著實是個對環境破壞力極強的破壞王，然而有時會想，面對這樣的我們該怎麼自處呢？謝謝荒野夥伴們的帶領，選擇了積極正向的方式，比起防止人們進到山裡對環境造成影響，荒野做的，是希望人們用善意多多接觸自然、留意環境，把對環境的心思帶到每個人的面前，把劍交到各自的手裡，由大家自己生出對環境的意識，長出想要保護她的心，因為，有愛最大。



▲ 有水會發，看得到地錢的眼睛也閃閃發光