

沒有人帶路不會知道是寶地的 雙連埤生態之旅

圖、文／姚佩君〈雙連埤環教課程參與民眾〉

今年四月初，謝謝何家大姊（自然名：河馬）的帶路，讓我們有機會走一趟雙連埤，加上還有專人導覽，已經為這趟行程打了包票，絕對不會只是走馬看花而已。

一行人因為前晚在民宿的熬夜聊天，抵達雙連埤生態教室時，已經晚了一個小時。感謝耐心的嵐鯨老師，不但沒有匆匆帶過已經準備好的詳細資料，扎扎實實的幫我們上了一小時的室內導覽課程，還對我們這些門外漢極其無聊的問題有問必答。在這短短的時間裡，從雙連埤的歷史背景，介紹到豐富的濕地生態和生物多樣性，都有清楚的介紹，過程中你來我往的互動十分有趣。（連小小孩把場地當作瑜珈教室任意翻滾也能海量包容，真心感謝！）

雙連埤擁有得天獨厚的中低海拔濕地環境，說明了荒野保護協會進駐此地的價值與意義，感謝這些為環境保育努力不懈的鬥士們。網路上關於雙連埤的介紹可以自行搜尋，這裡就不再贅述。聽完了室內導覽，我們往戶外移動。先看看水缸裡復育中的蓴菜、野菱及小巧可愛又賣萌的

水生植物，很難不讓人愛上它們。看完了教室外的水生植物育嬰區後，接下來的重頭戲，當然是要實地去看一下雙連埤，用五感好好體會一下這塊國寶級濕地。

走在鄉間小路上，一開始映入眼簾的是整片的紅鳳菜田，記憶中紅鳳菜甘中帶澀的味道馬上溢入口腔，讓人嚥了一下口中多餘的唾液。然後，性急的我們還問嵐鯨老師：「說好的埤在哪裡？只看到一望無際的田地啊！」終於在經過了一處祠堂之後，眼前看到的景象頗有魏晉詩人陶淵明所寫桃花源中：「復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田美池桑竹之屬。」的既視感。實在沒有比這詩句更好的形容詞篇章來表達親臨現場的感動了。在這裡可以看到復育成功的水社柳風枝搖曳，彷彿招喚我們冬天再來看它開出金色的毛毛蟲花；小徑旁的成排蘆竹原來是原住民製作排笛的材料，現場還真的有人可以吹出聲音來；路邊蹲下來就可以看見驚喜，一





隻東方葩苔蛾就停在樹葉上等人來拍照！

途中會經過電影魯冰花裡古阿明的家，一行 15 餘人竟然只有我和外子有反應！連請小孩來照個相都擺出一副「幹麻跟房子合照的」為難表情。啊～世代的差距就是這麼殘酷！這部經典的電影我到現在還可以唱出；「夜夜想起媽媽的話，閃閃的淚光魯冰花」呢！只是這古阿明的家明顯為了觀光的緣故經過整修還重新油漆，雖然整潔好看但多少失去了最初電影裡悲戚的味道。

大夥兒一路說說笑笑，終於走到了雙連埤的岸邊，這裡有一座新生浮島，終於明白嵐鯨老師讓我們換上雨鞋的原因了，雙腳小心翼翼的踏入「假」草叢中，你會感覺真的浮在水上，所以小孩很興奮、媽媽很緊張。不是緊張會真的掉入水中，是擔心面對全身濕透沒有衣服換的窘境啊！還好，緊張的心情很快被眼前的美景給療癒了：湖面安逸靜謐、水面



倒映著對面的山景、對岸的山坡上還隱約可見看雲霧炊煙、遠方山上五色鳥「啾啾啾啾……」的求偶聲也迴盪在山谷中……。飽覽美景不虛此行！

回到生態教室的路上，和嵐鯨老師聊了一下，敬佩他面對工作的態度，要勝任這份工作，願意為了寶貴的生態環境復育扎根在此，實在需要有如宣教士一樣的使命感才行。環境破壞後的重建之路還很漫長，如何不厭其煩和周圍的小農溝通，要他們放棄慣性農法改為自然農法，需要很多的努力和善意，但可以看見荒野這些年來的努力沒有白費，因為環境的改變有目共睹。當越來越多人意識到我們與自然有著休憩與共的緊密關係、我們所做的決定可以改變未來時，環境保育就不再是崇高的道德標準，而是生活中可以隨時實踐的習慣了。造物主說人類是萬物的管理者，盼望我們都能成為有智慧的环境保育好管家。♡

