

荒野親子「易子而教」理念實踐的見證

文、圖／劉建隆〈荒野保護協會秘書長，自然名：松雀鷹〉

人生的精彩繽紛，從友善環境的價值開始，由多元多樣的關係中逐步建立。

多年前的偶然，在苗栗武術學校的臺中分會親子三團奔鹿成團會場上，認識了小蟻團的中華白海豚-亘祐，奇妙的緣分讓彼此的關係一路延續至今，像是家人親戚般的互動、也像是忘年之交的好朋友。或許更甚於導引員的角色，使得「陪伴」擴及亘祐的同儕、伙伴、喜歡的事、也滿載於成長的過程。

荒野親子團易子而教的理念，在這難得的緣分下促成了許多特別的經歷。如豐原葫蘆墩國樂成果發表、基隆河壺穴生態探索、平溪攬勝、走訪北投溫泉、迪化老街……。亘祐父母親口中青春期的彗星，與我所見的落落大方確實有些落差，或許是正向鼓勵所致。我一直喜歡且欣賞的還是白海豚潛在樂於分享的態度。

分享～來自亘祐對大自然的筆觸。♡



大自然是一首美麗的歌

文、圖／劉亘祐〈自然名：中華白海豚〉

一生中是否有一首美妙的歌曲是會使你永生難忘的呢？或許是莫札特的小夜曲，能帶給你無比溫暖，又或許是布拉姆斯的匈牙利舞曲，讓你有置身異國之感。但是，我最喜歡的還是大自然為我寫的最美妙又最美好的大自然組曲。

微風輕輕的吹拂著我的髮絲，有如輕快溫柔的樂曲，輕輕的撫摸著我，與我訴說著它的故事、它的經歷。每當心情不好時，總喜歡坐在大樹旁，靜靜的坐著、靜靜的、靜靜的聆聽老樹爺爺說故事。

春天的大自然充滿了生機，小花、小草都紛紛探出了頭，一起迎接春天的到來，山慢慢的朗潤了起來，黃鶯唱著輕快的樂曲。春天就如同小嬰兒般，有時任性地下著大雨，有時又高興的開著花朵，想著想著我也不由得哼起維瓦地的〈春〉，輕快的在春天中跳舞。

夏天的大自然是一片彩，樹上、地上都開著

一朵朵美麗的花兒，每一朵都開的十分艷麗，互相地爭奇鬥艷，有如〈匈牙利舞曲〉中的熱情，夏天就像一位剛出社會的青年，渾身是勁、不怕困難、勇往直前。

秋天的大自然充滿著陣陣的優雅，火紅的楓葉一片片的落下，讓人有種置身於仙境之感，秋天就像一位溫柔婉約的女士，舉手投足間散發著無法言喻的氣質，就像是媽媽那雙溫柔的手，溫柔地撫摸著我的臉龐。秋天就像〈小夜曲〉一般，溫柔的陪伴我進入夢鄉。

冬天的大自然，就像是一位生了病的人，死氣沉沉的，就像是「命運交響曲」般，訴說著生命的結束、訴說著老人一生的經歷。

四季的大自然都有各自的美好，有自己的特色，或許有些人因為沒有敞開心胸，而錯失了美景；或許我們有時應該慢下腳步、蹲下身子，靜靜的觀察。就會發現那些平常看不見的美，也就是所謂「萬物靜觀皆自得」。♡

