

竹三親子團入團儀典

文／張窈慈〈新竹分會竹三親子團，自然名：火鶴〉
圖／莊曜誠〈新竹分會竹三親子團，自然名：純種馬〉

每位學員皆手持一盞「明燈」，點燈後的燭台逐一交付給團長，
象徵小心翼翼地照亮自己的同時也守護著我們的地球。



▲ 峨眉湖與峨嵋島

入團儀典的環境佈置，彷彿是個古老神秘又神聖傳奇的靜謐傳說，特別安排在離人群數公里遠之處。沿著環湖步道，由燈火通明的街道轉為灰黑昏暗的環境，必須靠著手持手電筒才能夠看清眼前的路徑與事物。

每位學員歷經三次的團集會後，團長在此個別了解加入學員的意願，再鼓勵日後得應自律管理以及參與活動。活動中，點燈的「地球儀」，恰是新加入學員未來「共同愛護地球」的目標，也是親子團員的共識。每位學員皆手持一盞「明燈」，點燈後的燭台逐一交付給團長，象徵小心翼翼地照亮自己的同時也守護著我們的地球。

這讓我耳邊憶起，張蔚乾及黃慧音製作《童心菩提心》專輯內〈點燈的孩子〉主題歌詞：「點燈的孩子，高舉你的燈，點燈的孩子，舉起明亮燈。」再來的歌詞，可改寫為「歌頌地球，愛護家園，歌頌海洋，珍惜資源……」語意恰與原專輯製作音樂的宗旨「溫柔、平靜、有力量」，不謀而合。

這夜，我們一群人住在新竹縣峨眉鄉峨眉湖



▲ 團長與雞蛋花

邊的小木屋，時而傳來呼嘯而過的風聲，好幾度都以為外面下起雷陣雨。待在這讓我不禁與屏東縣牡丹鄉旭海村某間別墅比較，在這裡的住宿環境與住宿環境，截然不同。不過眼前住宿場景，卻與歷經 2011 年 311 地震引發大海嘯前的日本東北宮城縣「松島」有幾分相似，「峨眉湖」為內陸湖，中有一「吾家峨眉島」座落，「松島」則島嶼零星分佈且通往外海。

此處的峨眉湖腹地廣大，凌晨丑時過後，不時傳來雞啼聲，彷彿逐步催促著黎明的到來。這裡的植物群眾多，包含鳳凰木、阿勃勒、美人蕉、檳榔樹、竹柏、薜荔、油桐、椰榆、榕樹、水黃皮、杜英樹、樟樹、相思樹，以及朱槿花。

能在這湖光山色的舉行入團儀典，是一值得珍藏的回憶。☺