

安心做竇，怪手毋會來

圖、文／余澤遠〈高雄分會河溪小組志工，自然名海龜〉



在生祥樂隊《江湖卡夫卡》發片演唱會上，第一次聽到這首《安心做竇》，竇是客語「巢」的發音。作詞者鍾永豐描寫其任高雄縣水利局長期間，一方面受挫於因得罪議員導致治水預算被凍結，另一方面又有些矛盾的喜悅，跑去大圳邊告訴蟲魚鳥獸樹木，這一季怪手不會來了，請大家安心做巢。

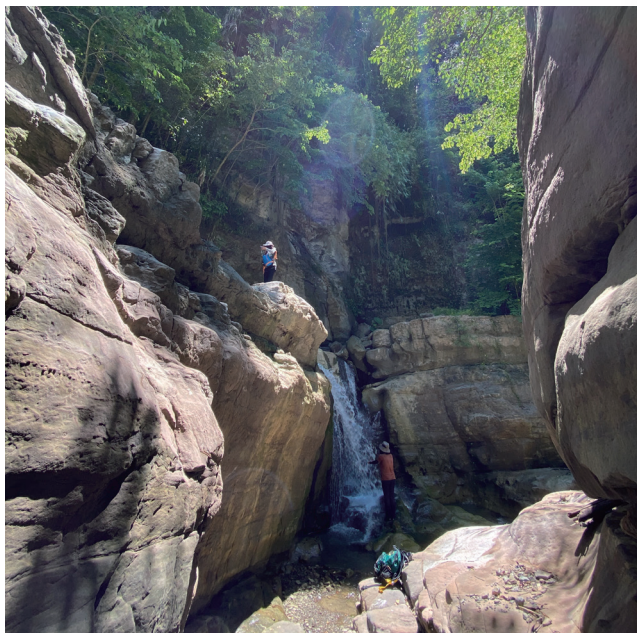
「行去大圳唇
講分樹仔、蟲仔知
這一季怪手毋會來
請大家莫愁
安心做竇」

聽到的當下被歌詞深深觸動，這是我們河溪小組最大的心願啊！能夠走回溪邊，大聲說出「怪手不會來了，請大家安心做巢吧！」拿著專輯請生祥簽名時，說起安心做竇，我竟然還哽咽了...

提起河溪小組，一般可能會認為我們是在溯溪（其實我們看漂亮的野溪也要看醜陋的工程）、淨溪（其實是疼惜野溪的順手之勞）、做溪流生態自然觀察（其實除了觀察生態也要觀察河相及

評估災害情況、工程影響等等）。荒野河溪小組首要任務，主要是進行長期溪流棲地生態調查紀錄，並透過生態檢核公民參與機制，向公部門提出生態訴求，積極介入溪流治理工程從審核、規劃、設計到執行各階段的相關決策，以守護自然溪流棲地免於不當整治工程侵害。

協會目前共有台東、高雄及台南三個河溪小組，分別關注所在地區的溪流環境，每個月會定期安排溪流調查，持續性的紀錄各溪流生態樣貌，調查所得的資料，一方面可以補強溪流生態資料庫，也幫助我們了解不同溪流的特性與需求，作為我們與公部門討論溝通最堅實的後盾。雖然因疫情、忙碌、人手吃緊種種因素有時蝸步前進，河溪小組的任務跟目的始終明確而堅定，透過生態檢核公民參與的管道，並與其他關注溪流生態的 NGO 串連，針對公部門溪流相關工程持續監督與溝通。跟公部門交手，一開始是讓人退縮的，要參與各種提案審查會議、設計討論跟公開說明會，跟公部門官員、生態顧問公司、工程公司、地方人士、民意代表等等不同陣營的人溝通，這是河溪小組最「硬」的挑戰，所幸我



▲ 河溪小組夥伴每月踏查紀錄溪流環境，作為與公部門溝通討論的基礎

們有很給力的顧問、老師及夥伴，不斷的交流學習讓我們能一步一步成長，而每每想起，自己是為了沉默的溪流及生物發聲，就又累積了勇氣！也因為這樣相互扶持的夥伴關係，一致認同的信念，相信我們在做的事情很重要的使命感，讓我們有動力堅持下去。

隨著各地區公部門逐步落實生態檢核機制，案件數量及參與強度漸次增加，河溪小組人員的培養擴充，更是當務之急，為此各小組近年積極規劃新進志工培訓，安排志工增能進修相關課程等。由於河溪小組運作的模式，在溪流守護取得了相當的成效，也讓我們體認到擴展河溪小組至其他地區分會的重要性，所以我們還貪心的想勻出時間到其他分會分享，一同擴大溪流守備範圍！

過去的這一年，我們欣然看到河溪治理議題在各界奔走呼籲下，在每一次案件的衝撞對談中，公部門及社會大眾逐漸理解水岸致災問題，



▲ 願每條溪流都能成為各種生物自在生活的場域

不是一層層厚重水泥可以掩蓋，不負責任的一律高強度水泥伺候，不但無法根治問題，更會造成對溪流生態不可逆的損害。治水跟醫病一樣，用藥要針對病灶，同時也不能忽視治療方式是否會對身心造成其他傷害。台灣的河溪治理，首要是上下一心學會對大自然、對整個溪流生態系統及多樣性生物的尊重，才能真正落實生態檢核四原則之首：「迴避」，即在保全棲地生態環境的前提下，能夠迴避不必要工程的施作，而面對必須處理的案場，也才能以自然友善的非工程手段，落實所謂以自然為本的「自然解方」。

目前各公部門在生態檢核的機制上仍須逐步完善，許多案件在實際設計、執行上也有與生態保全對策大幅脫鉤的狀況，除了中央到地方觀念須持續更新進步，也需要爭取更多的時間跟資源來落實生態檢核要求。迎向新的一年，河溪小組將持續督促陪伴公部門蛻變成長，我們也喜見民間的溪流守護網絡持續串連擴大，希望除了我們一貫的宗旨「天然溪流零損失」之外，能夠把更多土地還給河，更多的家園還給仰賴溪流維生的生物們，讓大家，安心做寶。💚

