兒教，一場最美麗的相遇

圖、文／李冠儀〈台北分會兒童環境教育組志工，自然名：梅花鹿〉



▲引導孩子提出方案，解決日益嚴重的海洋污染問題

走進陽光灑落的巷弄間，不遠處，嗅聞到熟悉的建築的氣息——學校，我邁開自信的步伐向前抵達：「您好，我是荒野保護協會的志工講師，今天要到四年三班講課」。兒教人進班的一天，就此展開。

到校園裡撒下環境教育的種子，是我們完成培訓課程之後，最重要的事。我們帶著精心設計的教案而來，內容深入淺出，結合了案例與實作，常能引發孩子學習的熱忱與動機。例如，我們會使用一公升的水瓶來代表地球上所有的水，然後請同學倒出淡水的量，以及真正方便取用的量，親眼見到這樣巨大的對比，雖然讓人吃驚，卻更容易銘記水資源的稀缺。

另有緊扣著主題的體驗活動，例如，食物鏈金字塔疊杯中，處於頂端的人類被移走，對生態系的影響微乎其微，但當下方任一角色被抽離，則全體系轟然崩壞，場面震懾人心，更有警醒的效果。

與課綱相關的教案內容，也時有所見。例如減塑主題中的淨灘廢棄物排名，同學們甚至會翻閱課本，一起大聲朗誦，因為與所學課程有對應，他們便會全神貫注地聆聽，深怕錯過了可以擴充背景知識的機會，無形之中，更強化了我們要傳達的概念。

當生活中有與課程中提到的類似經驗或者行動的靈感，下課時，同學們也會爭相分享：

「老師，我們學校也有這種葉子，我等下去撿給妳看。」

「我們家都會帶環保餐具出門喔！」

「我以後會把水開的小小的，就可以節省很多水。」

不知不覺中，我們與孩子連結，孩子也與自然環境連結了。

設計精良的教案，需要透過清晰而生動的傳授，才能達到一定的影響力，事前的備課，便是我們著墨最深的部分。

然而，每次的進班，就像一場就算有著完



▲實際體驗生態系建立的過程，以及建造的不易



▲ 與志同道合的兒教夥伴們，一路學習，一同成長

整計畫，卻也很難照著計畫走的旅行，再怎麼熟悉教案、再怎麼估量每一個段落的時間，到了班級現場，都還是在孩子此起彼落的發言和笑聲中「暈船」。

初時，這樣的暈，足以斷開每張投影片之間的鏈條，急急抓回後，雖然主架構還在，但拉扯調整非常費勁，一節課下來，往往是大汗淋漓，感到困窘與不甘。積攢了無數次的見習、演練，及模擬情境的過程後，教學的內容與節奏逐漸取得平衡，更加靈活、張持有度。如同樂曲中，每個段落的拍子雖不盡然工整，但掌握了調性和技巧後，我們每個人都能譜出屬於自己的悠揚的課堂樂章。

身為兒教組的講師，常被問道「這份工作有任何報酬嗎？」我的回答是：「有，當然有。」因為孩子的笑容，讓我午夜夢迴想起時，仍多巴胺分泌爆表;因為教會自己和孩子如何親近自然，感受這個世界的細緻與美好，時常感受到自己置身雲端，幸福縈繞；因為不斷有機會藉由課堂上的狀況，以及孩子的反應，調整授課的方式，而讓我一次次感受到自己的進步，並逐步積累了成就感。進班的經驗，無時不刻滋養我的性靈，豐滿我的創意，也充實我的生命歷程。這些，便是超乎物質的報酬。

而從進班授課，到孩子喜愛、報以笑容，進而內化環境保育的觀念，再到持續申請課程，這樣的動態平衡，則完全的引發了我繼續這份志業的內在動機。

如果說細雨可以潤澤大地，那麼兒教一定是那涓涓滴滴，卻滲透人心的力量。如同滲入地底的逕流，蘊藏著無限的智慧與生機，越是理解，越是感念那一路的流淌、翻騰，乘載了無數的愛與希望，堅定地前行，而我，正被兒教引領著，並持續地擴及影響孩子們。

出了校門，並非進班講課的終點。八十分鐘帶給孩子的可能是一點殘存的記憶、是一個等待萌芽的契機，也可能是一股奮起的力量。每當下課鐘響，伴隨著「老師，你什麼時候還會再來？」的聲音響起，那絕對是對所有兒教人而言最甜蜜的召喚，因為，我們不只會再來，還會帶著因你們的渴求，而蓄滿的精力及熱忱前來。

邀請重視環境教育及自我成長的你，
加入「守護兒童、守護地球的兒教團隊」

主題：【台北兒教】十一期 招生說明會
時間：2024/01/09 (二)、02/27(二) 擇一