

我與綠活圖的相遇與展望

文、圖／張育章（荒野保護協會綠活圖發展委員會新任召集人，自然名：安山岩）

「地圖的作用，不只在於標示方位或地形；地圖的呈現方式也不只有一種；在地圖上特別標示出屬於自然、人文、生態、環保的景點，並以一套世界通用的圖示來代表，就是一張綠色生活地圖。」以上這段文字，是出自2005年3月，由「野人文化」出版的《地圖有氧運動：從紐約京都到臺灣7+11個綠色生活地圖》的書本正文第一段，也是我跟荒野以及荒野夥伴們暱稱為「綠活圖」的綠色生活地圖結緣的開始。

對於從小在臺北長大，習慣以公車與機車代步的我來說，是直到二十年前（1996）去蘇格蘭讀書時，才開始迷上地圖。在那之前，我對於地圖的印象，不外是求學過程裡課本上的史地地圖，不然就是一般常見的全球、臺灣地圖或臺北市街道圖，它們的比例、方位精確，但要不是密密麻麻地充滿細小的文字，就是簡略的只看到標示主要道路、鐵路或行政區界限的線條與名稱，不易與人們日常生活裡最熟悉的街道巷弄產生交集。

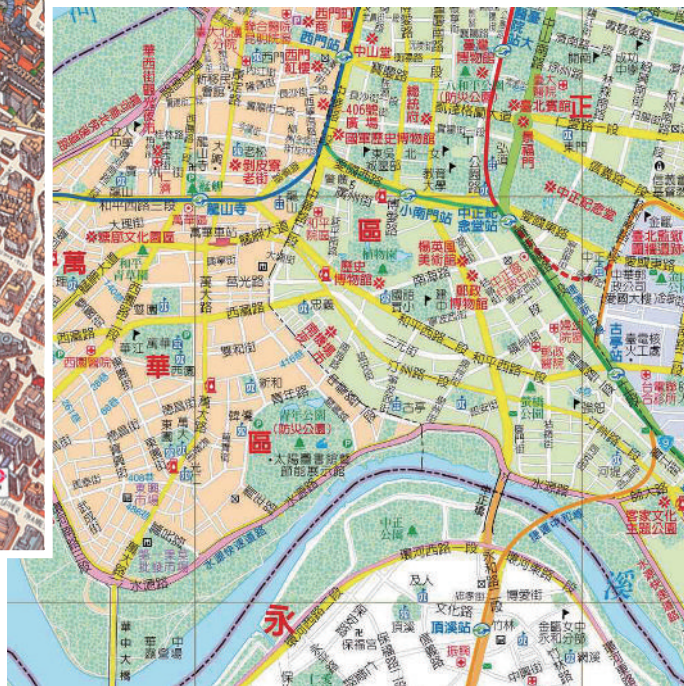


▲ 將市區街道上的建築物，以手繪立體樣貌呈現的鳥瞰圖

而當我從桃園出發，抵達格拉斯哥的學校宿舍接待處時，牆壁上貼著的一張手繪鳥瞰地圖，立刻吸引住我的目光。它鉅細彌遺地將市區一棟棟建築物以立體的形狀呈現出來，色彩活潑豐富。剎那間，我意識到自己來到的地方，不是只隔20小時交通路程的異國，而更像是個臺灣可能還要再發展個5年、10年以上，才會出現類似生活方式與社會環境的未來世界。

在接下來一年多的異國生活裡，那張從宿舍接待處索取來的鳥瞰地圖，就像藏寶圖般，開啟了我對周遭環境的認識，讓我以步行、搭地鐵、火車的方式，在那座城市裡大大小小的名勝古蹟、購物商圈、跳蚤市場、藝文空間、二手書店留下足跡。有了那段透過旅遊資訊、城市活動指南、商店佈告欄還有各式各樣的主題傳單、地圖為輔助的生活經驗，我深刻地體會到：若有足夠的資訊輔助與引導，外來的新住民或遊客也能在短時間裡掌握與利用當地的環境資源，融入地方，汲取與充實自身的體驗。抱持這樣的信念，我收集著各種有關地圖、旅遊指南與城市活動的資訊至今。

▼ 一般常見的行政區劃圖，受限於印刷開本的大小，往往只能以小比例尺的尺度呈現



► 2015年1月17日，筆者受邀至香港參加綠色生活地圖第三次大會，以「現階段的困境與挑戰」為簡報主題，並與「全港分區綠色生活地圖」發起人林麗珊合照



◀ 2004年時筆者使用的掌上型GPS無線對講機

活圖三版圖示定義以及手機景點回報工具。在我來看：過去綠活圖在推動時遭遇的資源與經驗難以共享、傳承的問題，或是跨文化所產生的資訊理解障礙，都已隨著這幾年通訊網路與工具的普及化以及國內外資訊的即時同步，而快速消解。

現在，該是我們重振腳步的時候了。

在接下來的三年裡，我期待能搭配荒野的年度計畫、國際綠活圖的發展趨勢及夥伴的自身需求，展開更多深入的對話、學習與共同行動；每年設定幾個小區域作為重點專案，進行完整而深入的人力募集、踏查、製圖、發表與推動定期導覽；此外，也將善用網路資源來讓所有荒野的夥伴與一般社會大眾，都能更了解綠活圖，並樂於用它來盤點在地的環境資源與威脅。

讓我們一起來學習與利用綠活圖，在推動臺灣走向循環經濟、幸福經濟的轉型過程中，扮演更積極的角色。🌱

很快地，我發現到要想在地圖上呈顯出地方特色，景點的分類與圖示非常重要，它們能讓地圖製作者有清楚而一致的架構來整理與呈現景點，也能讓使用者迅速辨識出他們有興趣的景點與位置，有利於行前規劃與抵達現場後的路線引導。

「有沒有哪套現成的圖例，是分類清楚、適合社區的空間尺度，而又開放在網路或電子地圖裡使用的呢？」帶著這樣的疑問，我持續在網路、圖書館與書店裡探索著，直到2008年3月，因緣際會地報名參加荒野「綠色生活地圖推廣講師培訓」，從此一頭栽進綠活圖與荒野的世界，再難脫身。

時光匆匆，八年過去了，參與了多次的綠活圖推廣演講與工作坊，也與夥伴們共同翻譯了綠

綠色 經濟	科技 與設 計	交通 與運 輸	威脅 與挑 戰	降地 與水 域	植物 相	動物 相	戶外 活動	文化 特色	生態 資訊	公益 與行 動	公共設 施與地 標