
▼ 親子團義賣攤位


▼ 花園新城組攤位

荒野 21 歡聚新莊，共慶傳承與新生

文／張源錄（荒野臺北分會編輯採訪志工，自然名：麋鹿）、圖／張源錄、荒野保護協會

21 年前的 6 月 25 日，北臺灣發生規模 6.5 大地震，荒野保護協會便在這天搖地動中成立；光陰如梭，21 年後，同樣的 6 月 25 日，北臺灣正值有史以來的最熱六月，來自各地的荒野人不畏酷暑聚集新莊，為荒野慶生。

21 年來，荒野從成立大會時的 400 多位夥伴，發展成多達上萬名志工的龐大規模；從最初的解說教育，發展出推廣講師、親子教育、棲地工作、鄉土關懷等多元化項目；經歷搶救台 11 線、反國光石化、拯救臺灣水韭、夏至關燈等行動，荒野對於環保議題的參與及貢獻有目共睹，但該做的事仍很多，藉由一年一度的荒野年會，期能凝聚各方夥伴的熱情與共識，繼續長久地往前邁進。

校、廟、鼓、圳，四大意象打造歡樂園區

今年的年會地點選在具有百年歷史的新莊國小舉行，新莊是北臺灣最早開發的地區之一，乾隆年間有「一府、二鹿、三新莊」的順口溜。為了迎接遠道而來的荒野夥伴，荒野各群組結合新莊歷史與在地特色，設計別具心裁的遊戲與大夥同樂。

新莊國小本身就是一個極具歷史韻味的地點，編輯採訪志工群組在校區內選出三個「秘境」，放置荒野會旗，並暗藏介紹秘境的 QRcode，讓夥伴們漫步校園的同時，體會尋幽訪勝的樂趣。花園新城組則以知名鐘鼓廠「响仁和」的製鼓技藝，融入賓果遊戲中，以寓教於樂的方式讓人瞭解製鼓的深奧學問。

兒童教育組以「水圳」為主題設計大地遊戲，讓大夥扮演當年傍水而居的先民，模擬如何建立水圳、引河水灌溉，體會水資源的寶貴及先民耕作的辛苦，希望藉此喚醒眾人，一同守護乾淨水源。思源埤口組則選擇有三百多年歷史的新莊舊街為背景，以最具代表性的四間宮廟，作為看圖猜謎的題材，考驗夥伴們對於新莊發展歷程的理解。而在校園一隅，親子團的夥伴們各展長才，在校園老樹下擺出琳瑯滿目的義賣商品，除了精美的荒野御守及消暑的冰淇淋外，亦可在此體驗手作環保袋，親子團的小夥伴們則笑鬧地穿梭在校園林蔭間，讓夏日午後充滿溫馨歡樂的氛圍。


▲ 阿孝老師與常務理事們擊鼓開場

團聚共歡，行動劇傳達理念與感謝

慶祝荒野生日的週年晚會，則在晚餐後於大禮堂舉行，荒野人們齊聚一堂，座無虛席，好不熱鬧，阿孝老師率領常務理事們以氣勢磅礴的擊鼓聲開場，兩名主持人小馬、番茉莉搭檔雙簧，配合黃飛鴻、星際大戰的音樂，生動詼諧地串起晚會氣氛。北六團的小夥伴們以行動劇「生態狂想曲」，演出人們忽視生態保育，在開發中對自然生物造成的傷害，並訴說友善農法的重要性；推廣講師組則將常務理事們在會議中為大小議題傷腦筋的樣貌，以幽默趣味的方式在舞台上呈現，感謝他們長久以來不求回報的付出。


◀ 推廣講師志工群組的模仿劇


▼ 晚會主持人，左為番茉莉、右為小馬

▼ 荒野親子團北六團演出「生態狂想曲」



新舊傳承，共創美好未來

今年適逢三年一度的理事長改選，阿孝老師即將暫別舞台、回鄉務農，將重擔交棒給繼任的月梅老師。致詞時，阿孝老師特別感謝一路走來默默付出的老會員們，表示正是因為有廣大會員們的支持，荒野才能在「巨人的肩膀」上完成諸多任務。在悠揚的音樂中，舞台上投放出阿孝老師在荒野的回顧影片，表達夥伴們對於這位荒野大家長的感念與敬重：無論是在抗爭現場的凝重神情、關懷夥伴時的和藹笑顏、徜徉自然間的喜悅姿態，或者是偶爾不顧形象演出的頑皮模樣，都讓人深深感受到阿孝老師將生命完全投入荒野的無私精神，而與阿孝老師共事過的協會專職們也上台表達歡送與不捨，並贈送鋤頭預祝阿孝老師農事順利。


▲ 專職送別阿孝老師


▲ 由監事梁博淞見證阿孝老師與月梅老師交接官印

接任第八屆理事長的月梅老師，則親自致贈前理事長們繡上荒野頭銜與個人姓名的荒野襯衫，感謝他們多年來的勞心勞力，期許未來荒野能繼續茁壯，為棲地保護、環境議題努力。

今年的年會，便在歡樂與感傷交織的氛圍中落幕了，而未來，仍有許多的挑戰與感動等待荒野夥伴們去努力、去發掘。荒野人擅長用生命去感動生命，相信在大夥團結攜手之下，必能發揚荒野精神，共創更美好的未來。



參考資料：

- 李偉文〈荒野成立十五週年有感（之 1）... 生生不息的孩子王〉，http://goo.gl/oBG4wG
- 維基百科「臺灣地震列表」，https://goo.gl/I8SYVx