



李騏廷 理事長的話

荒是自由、野是不羈

各位親愛的荒野夥伴們：

前幾天在臉書上看到白河的陳世憲老師分享其書法作品「荒野」二字，落款註解「歪七扭八不停筆就是荒野」。話說世憲老師是我們今年在舉辦某次培訓營時認識的朋友，他的書法全然跳脫傳統書法「篆楷隸行草」的範疇，每件作品都像是一幅畫。這讓我想起過去在學校時，書法的落款會寫上某某人「書」，而國畫落款則是某某人「寫」。很貼切的描繪世憲老師寫完一幅書法作品，其實更像是畫完一幅畫的意境。回頭說陳老師分享的「荒野」二字當真是歪七扭八，其墨色或濃或淡，時而暈染、時而飛白，筆劃隨性，歪歪扭扭卻又明明白白，清楚地看出寫的是「荒野」。總覺得這兩個字的呈現方式，非常貼近我個人對於如何詮釋荒野這個組織及荒野人該是何種形象的想像。

協會創立至今將近三十年，其間所認識的荒野夥伴們，多半具有對各種人事物都充滿好奇與熱情，不吝嗇於付出也不太計較利害得失，喜歡群聚又樂於分享的特質。仔細觀察就會發現，不止擁有眾多的志工，荒野成員的組成十分具有多樣性，我們的志工來自各個領域，具備各式各樣的技能。每當大家要一起完成一件工作時，就能看到夥伴們各自貢獻個人的專長，有的人擅長畫畫、有的人擅長手作；懂廚藝的為大家準備美食、會按摩的帮大家舒壓。就像前理事長李偉文醫師說的，夥伴來到荒野就像是趕集，一聲吆喝，夥伴就從四面八方響應，每個人都不可或缺，但也沒有哪一個人是主角。是的，沒有哪一個人是主角，這正是荒野另一個有趣的特點。荒野成立至今，經歷過很多事件與爭議，外界的誤解、批評；內部的矛盾、衝突都在所難免。但是即便經歷這



麼多風風雨雨，荒野依舊保持多元並存的運作方式。有些意見就算當下不是主流、沒有共識，卻仍然可以繼續宣講推廣，爭取支持，不會被打壓消音。這種包容的態度，除了源自荒野人包容生物多樣性的基因外，還有一個因素來自，荒野沒有英雄，又或著人人都是英雄。也因此，我們可以發展出很多的工作群組，也在人人都有所發揮且互相砥礪的前提下，不至於失去初心而走錯路。就像世憲老師的荒野二字一般，每一筆畫的表現看似各不相干，但是組合起來卻能成為讓人讚嘆的作品。

在我想像中的荒野二字，可以理解成：「荒是自由、野是不羈，既不媚俗也不放肆。」。如此一個樣貌。這也是我心目中，荒野人最理想的樣貌。☺

理事長信箱：FAX:(02)2307-2538
E-Mail:sowchair10@wilderness.tw