

# 我愛北橫圓夢計劃 我還能為這些孩子們做什麼？

文、圖／郭益昌（桃園分會第六期解說員、第二期推廣講師、102年長期陪伴總召集人，自然名：烏頭翁）

6月25日早上，我騎著單車沿著環湖公路、阿母坪，接上台七線以後，彎到基國派教堂。在路口停下單車，我忍不住望著教堂出神。半年前荒野夥伴帶著一群從小四到高二的孩子，到這用餐，共度一個下午。那是一次特別為孩子們安排的長期陪伴回娘家活動，我們帶著已經離團的孩子重新到大自然走走。

重新站在基國派教堂前面，我的耳邊似乎又傳來孩子們的嬉鬧聲，有些孩子圍在樹下的平台，跟著子喆學習彈奏烏克麗麗。幾個國中階段的孩子三三兩兩坐在教堂邊聊天。也有幾個孩子跟著夥伴根和烏頭翁到附近步道探索，或是跟夥伴玩起賽跑等遊戲。



活動中有一位高年級的男孩子，來回繞著教堂，不斷尋找石磚上面，石匠斧鑿之間留下的紋路。眼尖的孩子和夥伴分享他的發現，他的手指在一塊塊看似大同小異的石磚上，找出各種動物和人類輪廓的圖像。他說：「這是三角龍……這是鳥類……這是一個女人的臉……這是獵人的臉……。」

我在孩子的臉上看到一種前青春期孩子特有的神情，有些靦腆，又有點寂寞。想要得到注意，又不知道怎麼說清楚。我也曾經走過這樣的歲月，所以一眼看出他的心事。但我不動聲色地，跟著他繞著教堂，分享他在岩石上面發現的小祕密……

站在基國派教堂前面，我思索著接下來，可以為這群青少年階段的孩子做些甚麼？每個孩子有不同發展階段，有不同的心理需求。很難透過一個教案或是一個活動，滿足所有孩子的需求。荒野夥伴這段時間以不同的專長陪伴孩子，以不同的特質給予孩子關懷，分享我們在大自然得到的感動。我們無法確知孩子們在短短幾個小時活動當中，得到甚麼了？思考甚麼？對他的生命有甚麼影響？

畢竟感受是很直覺、很個人的印象，我們無法「教導」，也無從「傳達」。在孩子的生命經驗當中，還要面對許多功課，才能理解我們想要傳達的意境，或許稍稍揣摩我們要帶他們走進大自然的初衷。但我們還是做了，荒野夥伴們希望帶孩子到大自然走走，帶

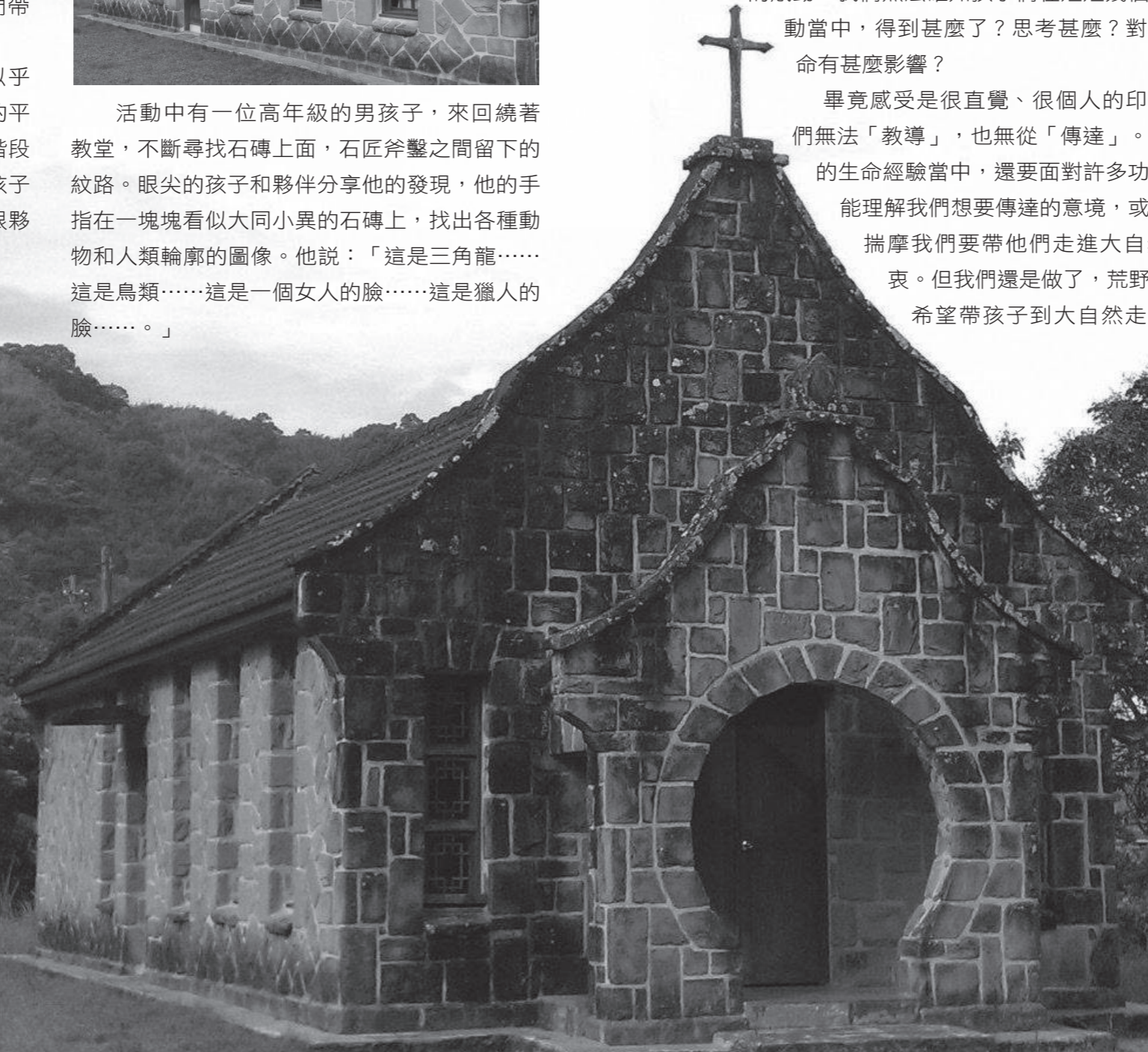


著孩子們一起走到戶外，感受季節的變化，呼吸新鮮的空氣，並適著聆聽內心和大自然的對話。

因此，當我得知北橫旅遊節活動，舉辦一個北橫圓夢計劃以後，很快決定要寫一個活動企劃投稿。很幸運獲得評審青睞，我因此得以帶著六到八個孩子再次走進大自然，聆聽復興鄉中高海拔山林的天籟，以及群山光影的變化。這是一個全新的嘗試，我將以小團隊的方式，帶著青少年階段的孩子們到復興鄉露營，在兩天一夜的行程中，我們將接受大自然的洗禮，以雙腳親近塔曼山，以五官察覺山林的脈動，來一段和山林的對話。



▲我愛北橫之海報



基國派教堂位於桃園復興鄉，屬於三民長老教會，是泰雅族的信仰中心。教堂興建於民國52年，以當地溪流石材，一塊一塊挑上山堆砌出來，並由牧師以「通往天堂的鑰匙」為概念，設計出獨特的入口風格，整個牆面的特殊造型，更加顯得古樸雅致，獲選為文建會台灣歷史百景之一。