

洞洞館倒下，與我們一同呼吸的空間， 靈魂正逝去

文／林慧珍（台東分會綠活圖組組長，自然名：薄雪草）、
圖／林國勳（長期記錄台東環境的攝影者）

這是一處，或許該說曾經，一處臺東市民行經新生路接近鐵花商圈時會看到的一棟建築；或是一處外地旅客走進鐵花村、誠品、鐵道路廊會不禁一瞥而感到風格特殊的建築。有多少人曾經佇足仔細欣賞過她？或許直到一棟度假酒店矗立眼前才會恍然抬頭，喔！這裡怎麼變成這樣？一年過後，或許又習以為常，或許也將習慣抬頭看不見綠意盎然鯉魚山的視線。

這棟舊稅捐處大樓是呂阿玉建築作品，已由臺東縣政府招商出去，將改建為十樓高的度假酒店。或許很多人早已知道此事卻沒有覺得不妥，加上附近是熱鬧商圈，直覺認知增加外地旅客就會增加觀光收入，但我們是否明白有多少收入會回饋於市民？

鄰近的鐵花村和由舊地政事務所改造的誠品建築，是旅客必遊之處。來到這裡的朋友，享受的，是在星空映照與大樹吹拂下，聆聽舞台上和自然交融發出的樂聲；愛逛的，是慢市集在地的手工藝與新鮮食材。誠品後院的藍曬圖廣場，緊鄰五十多歲外觀獨特又與誠品同屬戰後建築的洞洞館，產生一種空間的和諧感。牆上攀爬展枝大葉的老樹，帶來自然音律，如此親近在地自然與歷史的氛圍，正是臺東獨有的觀光價值。

此地也是在地居民生活的重要空間，荒野跳蚤市場、秀明農夫市集等，是居民能彼此交流與展現的空間，也是個充滿在地生命力與獨特性的空間，同時也吸引許多外地旅客願意停留更多時間來參與當地活動的空間。

然而，隨著洞洞館的倒下，特殊的建築外觀毀壞殆盡。十層樓高的牆面將取代充滿韻味的老牆老樹，遮蔽原與誠品建築和諧的天空，空間的靈魂像是被硬生生削去了什麼，我們居處生活的記憶像是被抹去了什麼，臺東市區獨有的文化與觀光價值、居民親子活動所賴以的休閒價值即將變調。為了觀光蓋酒店，卻削弱具空間潛力的觀光價值，不是自打嘴巴反觀光嗎？

擁有此處使用權的縣政府，是否更應該在尊重城市歷史與文化資產的保存基礎上，進行老建築的轉型與活化？投向商業用途並無不可，但是否有比拆掉重蓋旅館更具開創性與可持續的作法？開創連結附近鐵花村、咖啡館等藝文活動的城市生活與文化教育空間，開創吸引外來人才進駐臺東城市的機會，是否才是可持續發展在地經濟的重點考量？

這樣的例子不會只有一個，只有突顯出政府目光指向外來觀光客，增加縣庫收入，把臺東城市改變為一個供外來遊客旅遊消費的地方，供吃供睡供娛樂供買東西！城裡的建築與文化內涵不值得看，要看的只有城以外的山海景點？！

延伸閱讀

【反對拆除洞洞館】粉絲頁 <https://www.facebook.com/dongdongguan>



▲ 攀附在洞洞館的老樹也將離開我們了



▲ 台東誠品與洞洞館的後院空間是我們農夫市集與跳蚤市場擺攤的地方