

聆聽台灣角落的聲音—— 悟洞工作假期

文、圖／黃鐘瑩（荒野保護協會媒體宣傳部專員）



▼ 悟洞自然教室被大自然包圍環繞



◀ 使用各種工具碎土



▲ 細緻的土粉是泥漿的主要成分
◀ 透過篩網從碎土取得更細緻的土粉

躲開雨水，我們轉移陣地到屋簷下開始加工製作泥漿所需的細土，從把乾燥的土塊搗碎、輾細，再用篩子篩出如麵粉般細膩的「土粉」。土質越細，越能與水融合，製作品質越好的泥漿。為了將土塊變得細碎小，眾人一同使勁，眼睛瞄準、手握木槌或木棒、用力敲擊土堆，「兜—兜—兜—」、「喀—喀—喀—」的聲響不絕於耳，因拿的工具不同，敲打節奏不一，從旁聽起來彷彿是一個名不見經傳、新組成的敲擊樂團的練習演出。一個單純的碾土工作，搭配持續而穩定的打擊樂，不知不覺中，心漸如止水，感受到乾燥的土塊在手中的木槌與地面交會並碎裂成細土的聲響，與在辦公室內面對著電腦敲打鍵盤與滑鼠完全不同的，另一種接近土地與自然的聲音。

經過仔細篩選的土粒摸起來細緻綿密，與水混合加入一些礬砂，增加泥漿的黏稠度，使用機械的攪拌器，倒入充分曝曬的木屑與泥漿，啟動機器持續攪拌，一邊慢慢加入細土粒，原先壁壘分明的木屑與泥漿漸漸混合，泥漿在攪拌的過程中，滲入木屑的紋路裡、孔隙中，使木屑產生黏性。另一方面，在預備製作牆面的地方，則立起模板，創造出注入木屑的空間。若是平整的牆面，則只要把矩形的木板釘於現有的牆面結構即可，不過剛好這次要做的牆面有一個變電箱，為了符合變電箱的形狀，需另外鋸出尺寸適合的三

小客車疾駛於高雄的馬路上，平常日的上午，市區裡公路上車水馬龍，千百位握著方向盤的駕駛人朝向不同的目的地，為工作、為生活轉動車輪，持續前進。而這天我們一行人的目的地是原住民部落中的那瑪夏區，其中一小處稱為悟洞的地方，在此有靜謐的山林風光，有默默無名的隱蔽小徑，有一座為了向大地學習而建造的殿堂——悟洞自然教室。

嚴格說來這裡還不能稱作殿堂，因為它還只是一間仍在建造中的房屋，目前雖已經有完整的屋頂，可以遮風擋雨，但整體外牆尚未完備，窗戶也只有簡單的框架雛型而已，建造的材料堆放在門邊，等待著好奇又勤奮的雙手，投入手工造屋的行列；等待著積極而熱情的雙足，走進這與自然融合為一的小天地，分享自己的時間與力量，使用來自大地的素材，持續進行造屋行動。感受日出而作、日落而息的工作模式，體會遠離現代科技的山林生活。

悟洞自然教室從 2008 年起開始動工，將原本佇立於此地的老舊工寮拆除，恢復成一塊空地，重新打地基、架樑柱、搭屋頂、築牆壁，靠著人與人合作的力量，從無到有，一步一步慢慢地累積。這次我們參與的兩天三夜工作假期，以築牆為主要目標。第一天一早從高鐵左營站出發，途中在甲仙稍作歇息，享用美味扎實的芋頭粿與芋頭西米露作為午餐，之後一路向山林挺進，逐漸遠離街區、經過峽谷、穿越溪河，到達建地已是午後時光，高雄分會分會長林維正（自然名：四方竹）先帶大夥認識環境以及說明工作內容。將行囊安頓好並換上工作服、誠心燒香向天祈禱工作平安順利後，正式開工。

首先進行的是挑木屑與曬木屑的工作，為了讓木屑容易黏合，必須把大塊的木屑掰開成小木屑，並且把含有樹皮的部分剝開分離。樹皮含有的有機質較多，若作為建材，容易變質、影響屋舍的牢固性；而將木屑曬乾，則是為了讓木屑



▲ 動手剝除樹皮、把木屑剝小
▶ 把握太陽露臉的時光曝曬木屑



中的水分蒸發，乾燥的木屑才能吸收足夠的泥漿，成為適合建造房子的材料。大夥兒合力把回收而來的廣告帆布攤平在基地前的空地上，將待挑選、待曝曬的木屑均勻鋪排於此，接著各自選擇一個角落坐下，開始細心剝除樹皮、剝開大塊的木屑。開始動工沒多久，原本耀眼的陽光一下子就躲到雲層背後，天空轉陰，毛雨驟降，於是大家趕緊合力再把木屑蒐集起來，防止水滴的侵襲。沒了陽光，就不能曬木屑了，只好躲在屋簷下進行另一項工作。看來，工作假期的內容要做什么，還得看老天的臉色來決定。



▲ 為了搭建模板而釘木板

角形木板。鋸木板與使用電鑽釘牆面的工作略有門檻，還是交給較熟悉這些器具的夥伴操作，其他人繼續關注攪拌器的狀況。為了確認「黏土木屑」的黏性是否足夠，抓起一把木屑用手掌捏握握，像捏飯糰一樣，如果黏性足夠的話，可以做成泥球把玩，向上拋起也不會散開，這時就可以準備把木屑放進完成的模板中，進行「告別蝴蝶袖大作戰」的「夯土運動」囉。



▲ 為了搭建模板而切割木板



▲ 夯土運動

▲ 把木屑鋪放在模板裡

如同四方竹在行前說明的信件所說，山上的餐點很簡單。為了節省水資源，大致上會把主食與配菜煮在一起，並選擇少油的料理。第一天的晚餐令人深刻，蔬菜燉飯搭配絲瓜貢丸湯，簡單而美味，尤其是在經過耗費體力的工作後，飽餐一頓感覺全身又再度充滿活力。夜晚為了準備盥洗所需的熱水，在屋子後方生火，沒想到燒柴的煙霧，竟將在

在門邊築巢的虎頭蜂薰得七葷八素，從蜂巢中胡亂竄出，大多的虎頭蜂彷彿喝醉一般，飛不遠、走不快，其中一隻甚至因為走路搖晃跌倒，讓自己的身體沾滿塵土，原本身體的顏色被土蓋過，猛然一看，還以為是一隻新品種的虎頭蜂，難得有機會近距離觀察虎頭蜂而又不會有被攻擊的危險，眾人都很興奮，認真地觀察牠的一舉一動，看著牠搖搖擺擺走著，試著用前腳擦掉臉上的塵土，但沒走幾步又再度踉蹌跌倒，模樣有些惹人憐愛。夜越深，基地附近一片漆黑，許多趨光型



▲ 灰頭土臉的虎頭蜂



▶ 色彩豔麗的蓬萊茶斑蛾也來湊熱鬧



◀ 同心協力完成的牆面

兩天三夜的工作假期，在牆體模板拆開後告一段落，看著自己從挑木屑、曬木屑、搗碎土、碾細土、混合泥漿與木屑、不斷夯土再夯土，經過時間與陽光的加持，來自大地的資源重新組合，化做一道牆，與其他的牆面、屋頂一同打造成一座提供謙卑的人們向偉大的自然學習的基地。也許來到此地的後人，也能和我一樣，清晨時分在眾鳥紛鳴的熱鬧配樂聲中醒來，享受純粹的初道暖陽；午後光陰被覓食中以喙擊木的小啄木吸引，佇立於枯木下，為牠體態輕盈、聆聽枯枝裡獵物動態的可愛模樣而著迷不已；深夜闔眼時，一瞥來道聲晚安的螢火蟲，牠的閃閃螢光，成為入夢前最美麗的景致。

離開繁華的台北，走進高雄的山林，台灣自然風光的精巧與精彩又再次令人讚嘆不已，卻也使人感傷。進入悟洞自然教室所在的那瑪夏區途中，也經過了曾經的小林村所在地，走在荒廢的舊社區，學校的走廊長滿野草植物甚至長著小樹，不難想像此時平和寧靜的大地曾一度被狂暴的風雨土石摧殘著，帶走人們的笑聲和對生命的渴望。站在這裡，有不捨的心情，也有希望的蹤影，與自然共存是一輩子的課題，棲地守護更是荒野人的使命，在這趟工作假期中體悟了「我們都太愛這塊土地，我們卻也都不夠愛」，發現情感與行動必須並行而存，鼓起勇氣繼續下一個旅程。🍃

荒野保護協會工作假期

在荒野保護協會關心的各地溼地、河流、森林、山區等自然環境中，結合休假與志工服務，從事復育植被、淨山、移除外來種、製作生態廊道、建立生態水池等棲地工作，從認識自然到實際動手行動，學習人與自然和諧共處之道。目前在台北、桃園、新竹、台中、高雄、宜蘭等地各有不同形態的工作假期，詳情請見荒野官網→近期活動→工作假期。

的昆蟲被屋內的燈光吸引而來，停靠在牆面上，或靜止不動，或漫步而行。大約是子時時分，這場「趨光夜總會」的參與者數量達到最高峰，除了牆上各式各樣的飛蛾、椿象、紡織娘、螢火蟲，天花板還有虎視眈眈的壁虎，望著佈滿大餐的牆面，伺機而動。

第二天的晚餐後，大夥帶著手電筒與相機，齊步走進黑暗裡進行夜間觀察。唯一的光線來自握在手上的手電筒。對於現代人類來，我們習慣明亮的生活，白晝仰賴太陽，夜晚或室內則依靠電燈，光明讓我們看清楚眼前的世界，帶來安全感，但也因此培養成過度依賴視覺的生活習慣。「夜間觀察」中其實聽覺更為重要，當聽見蟲鳴時，若不屏息靜聽，憑藉耳朵找尋聲源，是怎麼也無法找到聲音的主人，不利觀看的情況下，更能激發其他感官的潛能，在黑暗中與驚喜相逢，遇見無懼黑暗而依舊活躍的各種生物們，也遇見用心之眼去探索環境的全新自己。



◀ 紡織娘被燈光吸引而來