三崁店生態環境教育解說劇緣起紀實

開啓另一種解說方式的可能性

文、圖／王梅子（荒野臺南分會第八期解說員，自然名：梅子）

很高興來到荒野能認識許多志同道合、同樣熱愛大自然的夥伴；很感激經由夥伴們熱忱精彩的解說，打開了我看見大自然的眼界，讓我多認識了大自然中那麼多美麗奧妙可愛的朋友。我能看見、認識、了解、喜歡，進而想要去保護它們。我多麼希望在我的人生裡，能更早一些，最好能在兒時，就有人能介紹我認識大自然的朋友，我想我的人生和大自然都會更美。

因此希望將夥伴們精闢巧思的解說，以「生態環境教育解說劇」的方式呈現出來，再攝影記錄下來，以短片（微電影）的形式推廣給更多夥伴，期望每一個人都能看見生態中萬物的美麗與珍貴，啟發並延續學子們生命中最重要不可或缺的好奇心、想像力、慈悲與愛。

蜀葵在生態劇裡的第一次

文、圖／王麗珍（荒野臺南分會第八期解說員，自然名：蜀葵）

第一次寫生態劇本，初稿完成後怎麼看都不像劇本，主要想著重在呈現每個生物的特性，卻反而較像是生物課程的備課講義。上網看了至少超過十部的微電影後再修改，才稍微有點樣子，但依然覺得不對勁。現在回想，寫劇本的編劇有點像雕刻家雕刻木頭，同樣一個主題但由不同人雕出來的樣貌是截然不同。最後在夥伴王福群（自然名：無尾熊）再次修改後，整個劇本才活潑生動起來，對無尾熊真是讚嘆加感激！

猶記得第一次排演緊張到忘詞，導演鄭家雄（自然名：黑狼）提醒，演戲千萬別像在背劇本，看到其他人超會演時，我對自己說：「千萬不要變成整個劇組的拖油瓶。」然而私下練習時，還是逃脫不出背劇本的窘境，怎麼辦？靈機一動，透過學校表藝老師指點後再加上同伴陳秀雅（自然名：水滴）手語的教導，終於有信心站在大家面前排演。我真心感謝以上幾位夥伴的指教，讓我不再是舞台上的旱鴨子！

雖然有教室佈置經驗，但製作道具過程繁瑣，經常得利用沒課時間到書局採買材料，當書局小姐連看都沒看的直接寫出收據編號來時，當下的感覺五味雜陳，當辦公室的老師讚嘆的說道具很精美、你們班的學生很有藝術天分時，讓身為導師的我，與有榮焉。感謝我的學生，幫忙寫三崁店及食物鏈的大字報及用心的製作道具，還有臺南分會解說總組長陳格宗（自然名：野馬）照片的提供，謝謝你們！

生態劇還要拍微電影是件浩大工程，需要夥伴們的支持配合。生態劇組有幸在生態劇總召王梅子（自然名：梅子）的帶領及分會的全力支持配合下，往完成方向邁進！

生態劇開麥拉

文、圖／陳秀雅（荒野臺南分會第八期解說員，自然名：水滴）

三崁店生態劇總召梅子號召各路英雄及美女，大夥兒排除萬難齊聚，為生態劇的拍攝合喊：「開麥拉」！

劇情內容：武功蓋世的兩隻亞洲錦蛙，天不怕、地不怕，肆虐張狂的噴毒液，嚇壞了諸羅樹蛙小姑娘，幸虧荒野志工及時趕到，展開一場生死決鬥，拈花勾魂舌對上降魔十八掌，百毒神背功迎戰如影隨形腿，說時遲那時快，人類的無影神拳終於將亞洲錦蛙打入戒護所。

草叢中竄出一條蛇，諸羅公蛙阿志和阿仁見義勇為，把這隻大蛇耍得團團轉。初次演蛇的李佳陵（自然名：五色鳥）不脫原來的秀氣文雅，鄭能得（自然名：雲豹）果然演出了蛇的狠勁和霸氣。

下午五點，南部盛夏的陽光仍然刺眼，飾演多情諸羅公蛙的鄭源慶（自然名：琥珀）與鄭家雄（自然名：黑狼）臨場表演划著船、唱著月亮代表我的心，當飾演美麗母蛙的同伴都還來不及回應，龍眼樹上真正的諸羅母蛙居然此起彼落的唱和起來了，哇！很擔心牠們真的爬下樹來揹走劇中的最佳男主角。

相聚的時刻總是讓排演充滿趣味。占卜婆婆說今年琥珀的運勢奇旺；王麗珍（自然名：蜀葵）找學生寫了大字報，幫大家提詞；蔡木隆（自然名：老鷹）專業地指揮開拍；李嘉津（自然名：橄欖樹）、琥珀、及我合演母女終於不吃螺絲快樂地喊「耶！」；梅子負責編劇、設備、道具、點心齊備；張讚合（自然名：河烏）排演完立刻去忙公聽會文稿，謝忠良（自然名：土撥鼠）及時來支援解說員的角色；王福群（自然名：無尾熊）和王權勇（自然名：犀牛）演起亞洲錦蛙笑果十足，再對上演阿志的黑狼，這些夥伴渾身是「戲」胞。

南美假櫻桃掉落滿地，香甜的氣味瀰漫在空氣中，水滴一路又摘又吃的走回停車處，這是兒時的甜蜜好滋味。

三崁店生態劇目前還在拍攝中，微電影完成後會放置荒野保護協會網站。