



尋找回聲

文／陳婉容（新竹分會編輯採訪志工，自然名：及時雨）

圖／吳佳蓉（台南分會解說組志工，自然名：五角龍）

故事的魅力在於它能讓我們有身歷其境的感受，不論是開心、驚奇或是悲傷。那天在荒野年會裡原本只想看看攝影展好好觀摩別人的作品順便殺殺時間，卻意外獲得一個讓人揪心的沉重故事。

攝影之所以讓我著迷有一個很大的原因在於每一張照片背後都蘊含了一個故事或想法。正當我與編採的夥伴入迷的看著一張張照片時，突然一位短髮、面帶微笑的人向我們走來，一問之下才知道她原來是台南分會解說組的五角龍，也是這次攝影展部分作品的創作者。

五角龍向我們訴說每一張影像背後的情感，我們聽得入迷，其中一對翠鳥的故事更是讓人難忘。她說，這對在台南巴克禮棲地的翠鳥陪她走過了一段攝影的路程，更是觸發她熱愛鳥類的起源，而牠們也是被全台公認為最親民的翠鳥。五角龍表示，在她拍攝這對翠鳥一年多裡與牠們培養出的情感是無法用言語傳達的。然而，卻在今年5月時發現母鳥被路殺甚至被丟棄在垃圾桶裡，而那張觸動人心的照片正是五角龍流著淚用最沉重的心情去拍攝的，五角龍說即便她在按下快門時手正在發抖，但她仍想好好地拍照為這隻母翠鳥留下最後的紀錄，用影像陪牠走最後的路。



▲ 死亡的母翠鳥用葉子包覆安葬



▲ 手握雛鳥啃食的松鼠

聽到這裡我們都沉默了，沒想到還有更讓人沉重的後續……。

五角龍告訴我們，其實這對翠鳥當時正在孕育雛鳥，少了母鳥保護寶寶其實是相當危險的，公翠鳥在返巢後發現母鳥不在，便開始著急的鳴叫尋求回音（翠鳥依叫聲辨別彼此），這聽在五角龍的耳裡更是讓她感到心疼。由於翠鳥是在洞穴裡餵雛並不知道正確數量，五角龍便和兩位友人及一位野鳥救助志工討論後決定先觀察雛鳥情形，再決定是否救援，然而，卻在隔日發現翠鳥寶寶不見了！並且發現有隻松鼠正握著雛鳥在啃食（無法確定是否為翠鳥寶寶），這景象更是讓五角龍感到震驚和難過。

五角龍分享故事的過程，眼神裡有藏不盡的黯然，而身為聽眾的我們也為此感到悲傷，雖然明知這是很自然的生存法則卻仍不禁感到一陣鼻酸。

在聽完故事後我認真思考「路殺」這件事，人類的文明大多是方便了自己卻危害了世上的其他生物，例如這次的翠鳥故事、苗栗受開發案影響的石虎棲地、新竹大山背的梭德氏赤蛙在河床整治後路殺比例越來越高。而我想我現在能做到的就是為五角龍、為這對翠鳥、為我們的生態留下紀錄，希望台南巴克禮棲地有朝一日能再聽到翠鳥的回聲。💚