

# 燕子不爽約 — 五股濕地夏日賞燕季 —

文／粘水溪（臺北分會五股解說組，自然名：溪哥）、  
圖／楊麗彬（臺北分會五股解說組，自然名：鸞）

2018 五股濕地夏日賞燕季活動訊息：<http://pcse.pw/6VZY>



燕子年年不曾爽約，當阡陌間的第一隻燕子出現，春天就降臨了人間。

自 1993 年 10 月起「雙連埤濕地」經歷了地主廢初春的燕子吱吱喳喳匆忙來回於原野、街道間，喙銜泥球在屋簷下尋覓妥適位置構築新巢，或是翻修舊巢以備下蛋育雛。暮春時節的燕巢已多出幾隻乳燕，當乳燕一天天長大，便慢慢開始練習起飛，牠們揮舞著翅膀從燕巢飛到屋簷的電線上，又飛到街道的行道樹上，一不小心還會墜落在地，但是牠們不氣餒，用翅膀迅速撲去身上的灰塵，又繼續笨拙地飛舞。直至飛穩了，得以自行飛到更遠處習飛、覓食；而飛抵北臺灣的多數燕子，便首選了五股濕地作為南進基地。

作為北臺灣最大的蘆葦叢區域，五股濕地為燕群們提供了一個安全隱密的棲息場地，每年自盛夏的七、八月至九月中旬，會有上萬的燕群匯集於此，白天時出去覓食，傍晚時分則從四面八方飛湧而來齊聚於上空，開始為南返作飛翔訓練。

黃昏時，天空的光影由藍轉紫之際，當倏忽

滑過眼前的燕子身影敲下第一個音符，一場華麗的音樂響宴正式揭開序幕，期待中或是喜出望外的交響樂音符從空中不停地落下或揚起，群燕飛舞，忽而旋起，忽而落下，在空中盤旋畫成交錯的弧線，四面八方而至，卻巧妙地不會撞擊在一起，這不是長久練習得來的默契，而是令人驚豔的生物本能。當最後一道橘、紅交錯的餘霞被暗紫抹去，夜幕低垂，落入蘆葦草叢間的音階，猶留餘音低盪。

歷史過往的美麗錯誤讓曾為桑田的五股濕地覆為滄海，濕地環境水與蘆葦自然形成的阻隔，成為燕群最佳的棲息庇護所。每日晨起，大批燕子一起飛散四處覓食，傍晚趕在日落前，燕子再集結一起回到蘆葦準備休息，勤練飛行並儲蓄體能，老燕、新燕一同蓄勢於秋降之際南返，待來年春天復返出生地繁衍下一代，年復一年。

是否期待今年的燕子依約前來？只要五股濕地的蘆葦還在，燕子自然於夏日傍晚定時開演，不曾爽約，而你準備好赴約了嗎？🍷