

# 竹溪走讀

文、圖／張健常〈台北分會第九解解說員，自然名：朽木〉

**臺**南市府「竹溪水環境改善計畫第二次審查會議」簡報資料末頁的計畫願景寫了幾句話：「每一個幸福的城市，都擁有一條美麗的河流，伴隨著城市的發展，河川代表著城市的形象，也帶給市民重要的成長回憶」。真是寫得太好了，但跟隨荒野臺南分會培力組長河烏老師實際走訪竹溪一遭，卻徹底顛覆我們對「美麗的河流」既有的想像。

促成此次竹溪探勘的走讀活動，源自年初一篇媒體投書（如附圖），我對竹溪正在進行的工程十分不以為然，河烏老師見報遂起心動念，想邀約培力的野溪小組實際走訪，親自體會這條蜿蜒於城市的小溪，正在發生的故事。

上午9點約在巴克禮紀念公園，這是我在臺南荒野會創立的一個定點，自然對周遭景物再熟悉不過，而公園邊陲角落，有十餘株落羽松環繞、魚蝦悠遊的夢湖，咸信是竹溪的源頭了。早在1652年由荷蘭人繪製的十七世紀安平圖，便有竹溪的蹤影，直至乾隆十二年（西元1747）的臺灣縣圖，更可見上游的兩處支流，早年的夢湖範圍頗大，自現今文化中心生態池向南延伸至台糖附近生產路一帶渾然天成，對照今地圖，竹溪自此向北流去，在崇明路308巷附近由虎尾寮沿崇學路西南向匯集的小支流，穿過林森路，在

府連路260巷處轉向西南方，繞經法華寺東側後至健康路法華橋下出了涵洞終得以見天，接續徘徊於體育公園、竹溪寺一帶，再流過南區的公墓區，接下遊的日新溪後奔流出海，短短還不到十公里，卻承載太多家庭廢水、歷史的鄉愁或遺緒，像是歷盡滄桑、年華消逝的老嫗。

參酌簡報內容有關竹溪歷年補助項目，標註「流域周邊景觀改善計畫」的便有七筆，加上93年環保署的人工濕地計畫、99年的竹溪悠遊綠網計畫與102年「築夢之溪」親水綠廊營造計畫等等，就已投入新臺幣717250000元，加上目前正執行的「前瞻建設」的「水環境改善計畫」第一期河岸邊坡綠化工程等已核定的102000000元，申請中的第二期竹溪流域周邊空間景觀改善計畫等工程119000000元，與未來第三期竹溪橋改建工程246000000元，前前後後共砸下11億8千多萬公帑到這條悲慘的小溪流，身為臺南人的您感到驕傲還是可恥？

其中第二期工程範圍的第二項是「哈赫拿爾森林及周邊水岸改善計畫」，哈赫拿爾是荷蘭



**砸大錢開膛破肚整死清溪**

張健常／軍退（台南市）

清早至體育公園附近晨運，經過竹溪附近，印象裡既往河川的綠意不再，而是好幾台怪手盤據河床，河岸植被早消失不見，取而代之是筆直的水泥護堤，河道上布滿不知哪兒搬來的大卵石，還有一些水泥工程正在施作，未來會成爲什麼光景尙不可知。府城傳統的七寺八廟中唯一以河川命名的古剎旁小溪流，已悄悄地面目全非了。

繞到一旁端詳市府水利局豎立的大看板，耗費三億多的建設，工程概要包括竹溪既有護岸改善、擋土牆、石籠、既有設施鋪面破除整地、噴灌照明系統、遊戲區、無障礙景觀棧道、景觀橋水池水幕等設施。其工程效益有展現空間意象、強化水域資源及休閒設施、以生態工法改善水岸、配合護岸空間整理及增進觀光休憩景點促進經濟發展等等。

再走到上游法華橋下涵洞，匯聚家庭廢棄的污水混濁一片，毫無生機且臭不可聞，業管單位對下水道的污水處理清淤截流不思如何改善，卻想在河道上開膛破肚，大興不知所云的土地建設，到底是哪招？

前幾天羅文嘉才質疑蔡總統的領導表現該急的事情不急，施政先後順序搞錯，方向一團亂，冒出許多問題。我不知前瞻建設中還有多少類似的工程預算將要撒在城鄉大大小小的溝渠裡，去消化、堆砌一些反生態工程，我看不到一點河川該有的生命力。





語，原意是茂密的森林，站在竹溪橋一側向西眺望，尚可見未經怪手摧殘的原始林相，有翩翩飛舞的鳳蝶正忙著產卵，有小啄木攀在枝頭靈活跳躍，也有攀木蜥蜴在落葉堆裡機警地搜尋牠的獵物，森林裡的自然韻律與 400 年前的紅毛人應所見略同，想像著樹林深處還藏著一群梅花鹿正低頭吃著嫩葉；你又能想像：代表公權力的怪手就快要輾壓進來，開發不知所云的「環境改善工程」。

我在溪畔掏出手機給大家看一張約 20 年前的竹溪舊照，兩岸是茂密的植被，溪水穿梭於滿滿的綠意盎然，但眼前這幕光景，卻是嚴重的外力正在徹底改變一條溪流在人們腦海中的印象，河岸邊是筆直的「連續壁」做擋土牆，河岸底層鋪上外地運來的巨大石塊，上頭再以黑色格狀尼龍網覆上沙土，最上層再種植草皮，也許完工後還有五光十色的光雕夜景，打造美輪美奐的城市光廊，但是失去河川生命力的小溪，只能算是公



共藝術造景，剛好有不怎麼乾淨的水流過而已。

離開國民路上的金湯橋，續來到火葬場旁，這裡是南區著名的夜總會，路邊貼了多年來自賴市長到黃市長的遷葬補助公文，竹溪至此又吸納了不少先民亡魂的「屍水」，還不只死人而已，我們在橋上見河裡卡著腐爛多時的死豬一頭，死狗一隻，蒼蠅群舞不忍卒睹，「狂風」見義勇為，撥了電話請環保局派員處理，這是路見不平的荒野人當下唯一能做的事。

人們都喜歡舒適乾淨、整齊清潔的環境，改善環境同時，如能兼顧歷史文化與情感的連結，又能營造野生動植物友善的棲息場域，應是最理想的局面，公共工程如只是為花錢而花錢，甚至淪為選舉綁樁的工具，則是禍害人間，或許未來的颱風會幫忙做個總驗收，但留下來的爛攤子，還是在地居民得共同承受。

「竹溪煙雨」曾是府城十二勝景之一，日人則稱其「月見溪」，惟長年都市發展下，昔日清秀佳人變得蓬頭垢面、命運多舛，自健康路法華橋以上全是終年不見天日的水泥箱涵，出了涵洞又被整治得奇形怪狀、面目全非。囿於時間有限只能車腳並用走馬看花，約下午兩點半在中華西路的安工二橋結束行程。最後要感謝河烏老師夫婦準備的資料與點心，老夥伴黑琵、野溪小組長薄荷、五角龍、左手香與 12 解珊瑚等人共襄盛舉，繼續為家鄉的河川一起努力。☺