

雨中的公園狂想曲

圖、文／趙永楠〈臺中分會親子一團、推廣講師，臺北分會解說員，自然名：青剛櫟〉

雖然團集會行前因為連日大雨而更改地點，從擔心溼滑的三通嶺步道換到較無安全顧慮的都會公園，但親子團夥伴們每月相聚、一起玩在自然裡的心不變。

換個不一樣的天氣，更是讓我們有機會看到不一樣的生態環境，不論晴、雨、風、霜，這些都是自然界運行的一部分，也都是生態演替歷程中必要的環節，也應該是孩子們親近自然、了解自然的機會，都值得我們打開五覺感官來盡情體驗。

誠如大冠鷲在行前通知的浪漫提點：

「晴天、雨天都是大自然的饗宴」

「下雨天，天空飛翔的鳥兒怎麼辦？」

「公園裡的松鼠還活蹦亂跳嗎？」

「除了蚯蚓，還有哪些驚奇在等著我們呢？」

以上的預設情境，剛好都在我們雨中漫步二段彎道的過程中，有了初初的邂逅與解答。

在賞月廊道穿戴好雨具出發不久，步道旁樹林即有清晰的鳥聲，抬頭尋找聲源，在左側樹梢看見一隻鳥正用嘴巴啄著樹幹，並發出叩叩叩聲響。哇，好難得的不期而遇，趁著雨勢稍歇，心跳加速地趕緊拿出相機，匆匆胡按了幾張，隨即看到牠飛鑽進旁邊一株美人樹的洞穴裡，忙進又忙出。也許，雨天裡少了眾聲喧嘩，小啄木鳥更能暢意地大快朵頤。



▲ 雨天忙碌覓食的小啄木鳥



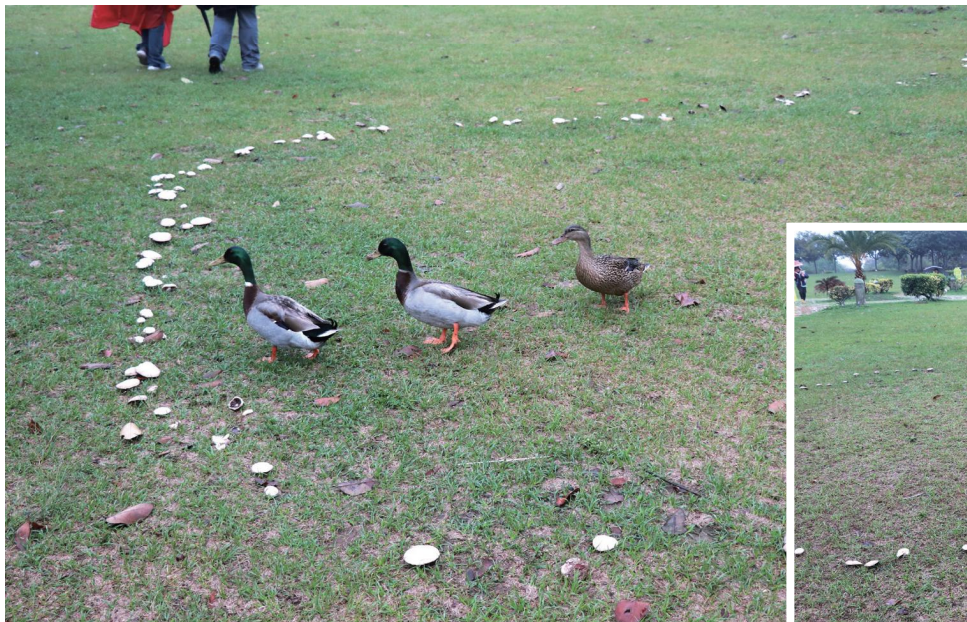
▲ 不畏風雨在公園裡也能進行自然觀察體驗

剛走過第一個彎道轉彎處，一群嬌小鳥蹤忽忽雜沓地飛到我們身旁的錫蘭橄欖樹身，噝噝噝聲引得我們停下腳步，引頸探尋，努力想要從牠們的樣貌與聲音來辨識這些青春洋溢的小精靈——原來是一群綠繡眼。不知，是剛好放風嬉遊，還是正在吵架不休。

再往前不久，看見步道前方一隻松鼠輕溜溜、很迅速地從步道左側跑到右側鵝掌藤樹叢，很好笑的鬼鬼祟祟樣。大蟻比小蟻們更興奮，努力指出方向要小蟻們快看——有沒有？有沒有？有沒有？

進入第二個彎道不久，一隻龐然大鳥從步道外的樹叢旁飛出，掠過我們眼前，停棲到另一側的草地上，緩緩定格後，黑冠麻鷺把自己變成了假鳥，靜待雨中的蚯蚓大餐。哈，真希望搬張椅子坐下來，等拍一場雷霆萬鈞的拔河大戰。

一路走來，小蟻們也陸續在步道旁發現癱瘓的碩大蚯蚓及地躺蜥蜴，皆似已被不知名對手



▲ 仙女環和綠頭鴨的雨中邂逅

▼ 草地長出的蘑菇排成圓形的仙女環



KO了。看來雖然連日綿雨，但生物間的食物網關係仍是熱絡進行著，獵捕與被獵捕之間，都是生存壓力，都是生活日常，持續發生在生態系的各個棲位裡，只是人們看見或者看不見。少了人為干擾的雨天，公園裡的生物行為或將更加原始自然。公園生態化也應該是更值得想像與努力的景況。

雨漸大，大夥就近走到生態池旁的亭子裡避雨休息，此時水塘周遭的群蛙們正費力又盡興地在雨中呱呱呱奏鳴大合唱，好幾種不同的叫聲此起彼落，已聽不清楚納編了多少各式蟲鳴。眾聲織就如天然的交響樂曲，節奏抑揚有致，默契渾然；音波高低漸進，轉折有律，讓我直覺想起了那首「森林狂想曲」裡的蛙鳴樂章。

也許，這樣自然流暢、綿延不絕的生動音律，真要在旁若無人的自然時刻（也就是這種雨天吧），這些蛙蛙蟲蟲們才會發出這般美妙共鳴、充滿生命躍動的聲音吧。在台中都會公園的小水塘一隅，原來，雨天裡的生態樣貌如此繽紛且盎然。

在平日放風箏的這片大草坪上，蕈菇也不寂寞，有很多白色蕈菇冒出頭來張望，在朦朧霧色裡享受雨露甘霖的洗禮。有的單獨報到，有的排隊招呼，有的呈半圓隊形出列，也有些是以寬圓弧狀的盛容登場。

這些排列成圓弧狀的奇妙蕈菇，有個美麗的傳說——仙女環（fairy ring）傳說。當仙女們在夜晚的月光下來到草地上圍圈跳舞後，隔天就會在這些留下的一圈圈足跡上，長出一圈圈的蕈菇喔。

就像不同的季節為大地帶來不同的繽紛色彩。不一樣的氣候也為我們帶來不一樣的自然觀察機會。每一回合的天氣狀況，搭配上各種季節時序、環境變化、生物組成等變數，而會有不同的生態演出，因而造就出大自然的各種驚奇與美麗。

下雨天，公園裡的人聲變少了，但大自然的盛宴才正悄悄地在空中水中、在地面地下，忙碌地上演一齣齣奧妙戲碼。大家是否已經開始期待，下一次的雨季繽紛與想像。☺



▲ 雨中的小水塘可以聆聽到大自然的交響樂章