藍染，這條路……

圖、文／陳儷予〈荒野臺中分會植物染 & 藍染講師，自然名：山藍〉

文章上方留白，是表示自己在藍染這條路上，隨時可以仰望天空，莫忘初衷。

對我而言工藝不等同環保，藍染工藝者為了表現出精緻的作品，需要創造出自己的作品風格，自然而然對於環保也事不關己。然而，植物染這條路，看似生活美學、創作藝術或是傳承先人技法，似乎也忘了環境的存在，看著以下這幾行字：「由於現代合成化學的進步與便利，快速建藍法採用強鹼「氫氧化鈉」，以及強力原劑「保險粉」< 註 1> 可取代天然木灰水及糖蜜、麥芽糖，短時間即可還原藍染液，成為普及建藍技術的助劑。」此段話令人感到無奈，不禁思索重建藍染的目的究竟為何？是希望普及快速藍染的方法嗎？

再看以下文字：「1896 年由德國 BASF 公司開始量產化學藍色染料，此一影響遍及世界各國，成功地將化學藍靛染料量產上市，化學染料的優點是價格低廉，染後色澤深不易褪色，真正威脅到此一產業的原因，絕對是化學藍染的問世，日據中期德國化學染料在世界風行之後，確實以非常快的速度嚴重衝擊天然藍靛產業。」文中道出，化學嚴重衝擊天然藍靛產業。

導致傳統天然藍靛產業沒落的原因是合成化學染，因為合成化學染能夠節省時間及人力成本，並且快速又方便。我常開玩笑，鯖魚的出生不是為了當罐頭 (海洋失衡)，而人的出生不是

▲ 友善管理

▲ 採藍製靛

為了戴口罩（空氣汙染）。也許是我們習慣於被化學充斥的生活，因為這樣的習慣，辜負了曾經依循先人足跡致力復育藍草在這條路上努力付出的前輩。

近年來，取材及製程較藍草方便的植物染興起，使得植物原色跌入化學媒染劑濫用的泥淖之中。人們只在乎結果是否能夠產出精緻的作品），似乎不太在意製成過程中是否影響環境。幸好，善待我們的大地母親的朋友四處都有，透過理念支持、行動支持等方式默默將環境守住。曾經收到夥伴們的回饋：

「雖然現代人對藍色的需求依然如此殷切，就像人人幾乎都有的一件以上的牛仔褲，但一日千里的化學藍染，一夕取代了數千年歷史的植物藍染，即便我們仍熟悉的使用著"青出於藍"這樣的成語，脈絡卻早已在工業技術進步裡中斷…

本次採藍製靛 <註 2> 課程的講師陳儷予，接受了姊妹電台的專訪 <註 3>，讓我們來聽聽她與藍染的緣起故事，以及人與植物染、植物染與環境友善間，勝於技術技法之外的，更重要的連結。」

（友善契作藍蓛之藍 ~ 農友旭凱）

「採藍製靛的課實在是太棒了！從友善土地，小農安全食材判斷知識的介紹，到山藍園採藍草葉搥染、老師操作示範採藍製靛和建藍的詳細過程、眉角及實際藍染。札實的學習，對大自然的看待方式有被更新。」

（素貞 ~ 植工坊藍染學員 & 文山社大植物染學員）

「身為一個同樣關心環保的人，接觸到老師精心安排的課程感到愉悅，除了對地球有益，更融合美學，也實際接觸植物、生態、多元……讓人心、地球因此而更美善。」

（雅楓 ~ 文山社大植物染學員）

「學習植物染後，發現它是生活的學習：種植染料植物，要檢視植物生態的平衡，不因染布工作，而使植物受迫害。」

（莛瑢 ~ 文山社大植物染學員）

「在這快速及大量複製的時代，藍染正好相反，是種緩慢與自己對話且是獨一無二的作品。」

（宜佩 ~ 植工坊藍染學員）

近年來臺灣藍染工藝家，開始依賴進口藍靛精粉，網路藍染材料包快速教學，產出一件件讓人的驚豔作品。隱含著被忽視的自然環境需要一直承受著人類無知的開發。採藍製靛這傳統技藝，靜默的方式擁抱世界，臺灣藍染文化將崩落於誰手上？我們是否願意思考，如何在自然與人文及文化與產業這條路上放慢腳步，好好種植、製靛、發酵養缸、好好染布及推廣藍布文化。好好觀察自然的神奇魅力，創造自然的美好，是指日可待的希望啊！

儘管，有一部分行走在這條路上的人，還樂在毒害其中；
儘管，自己有如此苗小，但謹記初心，為何而染？染為何物？一方天地，有愛無礙。
在植物藍染，這條路上，
友善環境，等同善待自己，邀你同行。
設法改變世界，並採取行動，讓愛傳出去，
一己之力，慢而不息。

如何支持藍染文化

1. 友善環境，認識藍草植物，親炙藍田，了解種植。
2. 推廣在地藍靛，與農契作，保障收入，穩定市場平衡。
3. 保留傳統技藝，建藍過程安全無毒。
4. 使用天然織品，堅持手作染布。
5. 用消費，支持在地藍染作品，以利推廣。
6. 邀請理念講師，開班授課，以利推廣。
7. 尋找對環境友善之師資，入門學習。

居家美學生活染，怎麼做？

1. 收集生活染材，如洋蔥皮、過期茶包及咖啡等。
2. 選擇天然棉、麻胚布，加以退漿、精鍊 (不使用漂白水)。
3. 自製安全無毒媒染物。
4. 了解採集植物應有的態度與認知。
5. 尋找對環境友善之師資，入門學習。

▲ 山藍

註 1：保險粉 ，是一種白色砂狀結晶或淡黃色粉末化學用品，熔點 300°C（分解），引燃溫度 250 °C，不溶於乙醇，溶於氫氧化鈉溶液，遇水發生強烈反應並燃燒。(網路資料)。
註 2：採藍製靛 (採集藍草製作成藍靛，再將藍靛發酵還原成染液，始得染布)。
註 3：姊妹電台 FM105.7(線上收聽 YouTube 詔安有意思 ~ 與藍草有約，上下集)。