

# 《森林特攻隊——大腳丫家族》觀後感

文／姚佩君〈試映會民眾〉

圖／可樂藝術文創股份有限公司



**到底我們要的是人類文明的便利還是友善環境的永續經營？從卓蘭的石虎公園到知本光電的爭議…都可以看出環境保護的議題刻不容緩、真實存在！**

影片從大灰狼追逐小野兔的飆速開始，電影的節奏就一直維持著這個速度感，從大腳怪兒子亞當的超跑能力、浣熊崔波和棕熊偉波駕著露營車瘋狂疾駛，到大腳怪一家三口被「空拍機殺人武器」追殺的礦車奔馳，再到瀑布傾瀉而下的暢快，一氣呵成，沒有冷場！會很合喜愛冒險小孩的胃口。

電影充滿好萊塢的英雄色彩，好人有金剛不壞之身，壞人壞到骨頭也是黑色的。除此之外，也用了許多對比來比喻或諷刺社會現況，例如：大自然肉弱強食的法則對比人類無止盡貪婪的掠奪；大腳怪代表著電視世代，他上傳的低陽春影片點擊率超低，對比兒子亞當生在網路世代所製作的匠人級影片剪輯技術；萬惡的石油大亨對比超天真的抗議者。最諷刺的莫過於石油大亨包裝出來的假綠能企業形象對比實際進行的不法採集石油勾當！

很同意電影中帶出一個訊息：礦場廢棄了100年，大自然也用這100年做了修復，可是人類只需要瞬間的破壞，就足以摧毀好不容易在漫長歲月中恢復的自然生態。從這個切入點出發，

就是一堂很棒的親子生態教育課。到底我們要的是人類文明的便利還是友善環境的永續經營？從卓蘭的石虎公園到知本光電的爭議…都可以看出環境保護的議題刻不容緩、真實存在！

電影最後又回到大灰狼追逐兔子的場景，前後呼應的非常好，這就是大自然的食物鏈法則，但是大灰狼跟人類不同，不會因為一隻兔子摧毀整個生態系啊！

大腳怪說：有名氣就是要用來改變世界！然後他們全家一起合作，成功打擊了壞蛋，讓世界變得更好。如果這部電影可以喚起許多家庭，開始打從心底有著對自然的敬畏、對環境的關懷，願意為了環境保育多走一哩路，讓動物有糧有家，讓人類也可以在大自然中被治癒！那這部電影就不僅富饒趣味還兼具教育意義！

最後，我想說：就算影片超現實到不可置信，但是光看電影中所描繪的阿拉斯加與洛磯山脈的山光水色，就讓人心神嚮往，手指頭開始打入鍵盤搜尋「阿拉斯加洛磯山脈極光之旅」！別忘了！這天堂般如詩如畫的美景是因為沒有被人類粗暴的破壞才得以保存呢！💕