

# 五十二甲送嫁記

文／李怡慧〈生態回聲劇團北區團員、桃園親子團二團、台北兒教引導員，自然名：黑琵鷺〉

「一切都是最好的安排！」

這是在荒野參與活動時常常聽到的一句話，用來形容五十二甲濕地藝術節「大水新娘」喜宴實境秀當天的呈現，我想是再貼切不過的了。也許天公伯藉著一早的大風，推逼著總召集人小花（本名：吳成夫）帶領我們走這個臨時方案，很緊迫、很辛苦，但很值得。

在濕地時，天變得清亮，有點微風又不過度曝曬的天氣剛剛好。在地船夫很配合的先讓乘客上船還划出去ㄇㄟㄟ（逛逛），一切都讓我們的時程進行得很順利。主船開出時，小喇叭的樂聲和鞭炮聲響起，站在碼頭上的我真的有種送嫁的感動，眼眶都濕了。

能在活動中心內擺席，也是神來一筆，尤其當廣惠宮的廳堂布景架好，舞台燈打出來時，



馬上就覺得這個決定真是太讚了。雖然沒有夕陽美景作伴，但是在室內的緣故，就不用在傍晚六點半時匆匆結束，讓我們宴席的節目、出菜和各種安排都可以更完整的呈現，還有時間跟同桌賓客聊一聊。以我先生單純來當賓客的角度，都誇獎安排得超讚，就像是參加朋友的迎娶和婚宴一樣，還問我說，真的不用包紅包嗎？

這一切都是大家的努力推砌出來的成果，謝謝小花、謝謝肩負行政籌備工作的幾位女神，很榮幸能參與這次的團隊。慶功宴時我一定要再來一趟宜蘭。💕

