

# 兄弟鬩牆——巴德爾之死

文／吳際〈北五親子團小蜂／本次飾演巴德爾，自然名：宇宙〉

文／吳昊翰〈北五親子團小鹿／本次飾演火神、雙石火雞，自然名：黑洞〉

圖／攝影群、吳怡慧〈北五親子團家長／自然名：流浪貓〉



宇宙與黑洞是小花的孩子，身為兄弟的他們在諸神的黃昏中也搭檔演出，來看看小演員們對演出這場重要戲碼的心得吧！



▲ 演出後接受採訪

**這**次在南海劇場演出《巴德爾之死》非常順利，而且演完後非常有成就感，因為我們在演出前都很認真的排練。這部戲劇其實是我的老師——意弘老師的遺作，他生前已經改編諸神黃昏，想要讓我們班演這齣戲。但是老師不幸先離開了，離開地球到另外一個世界去旅行。我們為了達成他的心願，於是開始計劃要怎麼樣演這齣戲。後來雖然在學校沒有辦法演諸神黃昏，卻有機會能在荒野三十週年參與，因為這樣，所以演完後讓我非常的開心。

在巴德爾之死原作中，原本殺死巴德爾的是藤蔓，但是我們想到菸蒂的危害是多麼的嚴重，所以才讓菸蒂融入這個故事，也要提醒大家不要忽視菸蒂這個小小的東西，其實是可以引發諸神的黃昏，造成全人類的危害。☹

▲ 彩排時跳愛你 暖身



**這**《諸神的黃昏》透過不同分團的荒野夥伴們，自行構思每一幕的劇本，因此一齣戲劇卻是不同的分團演出，而這樣的方式也讓整個戲劇更加的多變有趣。

我們北五團這一次演出的戲劇叫做《巴德爾之死》，我演的是「火神」跟「雙石火雞」。這一幕主就是說諸神的黃昏，也就是末日的開始。

由於我參與的菸蒂行動，先前有跟加拿大的藝術家 Yasmin 交流分享菸蒂行動。她做行動的方式就是把一首首的知名歌曲改編成菸蒂的倡議。這樣的方法很有趣味，大眾的接納度也會比較高。Yasmin 還採用邊跳舞邊撿菸蒂，看起來很好玩的樣子，讓加拿大民眾也有意願可以一起撿菸蒂。我對這樣的倡議行動印象深刻，所以這一次巴爾德之死雖然是在講菸蒂會造成的危害，但我們就用令人覺得好笑的方式來演出。

其中我最喜歡的劇情就是「斧頭幫」。這是來自電影《功夫》的一個幫派。這部電影很有名，年紀比較資深的大人們應該都知道，所以我們融入了這一個主題，還有另外一個笑點就是「好折凳」，一樣取自周星馳的電影，所以這一幕也變成笑點最多的，我們也很開心可以讓大家歡笑。

最後，我想要跟在我們身邊支持我們的家長們說聲：「謝謝」，一直以來都幫助我們，不論是幫我們訂餐或者是在我們有需要的時候出手幫



▲ 兄弟檔對手戲 - 雙石火雞與巴德爾

忙或指導。我也很感謝我的夥伴們，從在新竹的會外會讀本、在三重高中排練、在鷺江國中彩排，一路走來大家都用心投入，相互提醒與幫助，才有這次美好的演出。

荒野 30 週年是一個很值得慶祝的日子，我覺得荒野這個團體非常的有意義，在這一個環境被大肆破壞的時代，真的需要有一群人挺身而出，保護我們的地球。而且透過年會，我也終於知道原來荒野在其他國家也有分團，這讓我感到很驚訝，原來荒野的格局是這麼大的，很高興我能成為其中的一份子。🌸



▲ 巴爾德之死 演員謝幕