

台北分團成立中！招潮蟹的呼喚

荒野三十週年《諸神黃昏》演出感想

文、圖／郭勇志〈台北分會生態回聲劇團分團長（成立中），自然名：潮汐〉

站在《諸神黃昏》的舞台上，我深深感受到這不僅僅是一場戲，而是一場歷史與現實交織的呼喚。

我參與的是第三幕「巨人與光精靈」這場戲改編自「大城濕地，國光石化案」，講述了當年一群孩子寫信給馬政府，希望能夠守護這片珍貴的生態樂土。當初在劇本改編時，我們思考該如何讓觀眾不只是觀看，而是能夠參與其中，體驗當時人們奮力守護環境的心情。

於是，我們設計了一個沉浸式體驗——當舞台上的光精靈說出：「看哪，滿天的光芒，精靈們正在回應我們！」觀眾受邀拿出手機，點亮手電筒，象徵他們也成為這場守護行動的一部分。



我會想像過這個畫面，但當我真正站上舞台，望向台下時，那片滿天星光般的燈光讓我震撼不已。我彷彿回到當年，那些為了守護濕地而奮鬥的孩子與前輩們，他們手中的一封封信，化為閃爍的光點，在歷史的洪流中依然閃耀。

而這份守護環境的信念，對我來說不僅僅停留在舞台上。

現實中，我是一名身心障礙機構的院長，每天為院生們爭取更好的生活與權益。而在荒野，我發現，除了人之外，還有另一群無聲的存在——那些不會為自己發聲的生態與動物。我意識到，環境保護與社會關懷有著相似的核心：我們願意為那些需要幫助的存在挺身而出嗎？

因此，我加入了劇團，希望透過戲劇的力量，讓更多人感受到大自然的變遷，聆聽環境的訴求。我希望，當觀眾看完這場戲，他們能夠帶走一份思考：在這個世界裡，我們可以做些什麼？我們願意成為那一束光，為環境發聲嗎？

如果這場演出能讓人產生這樣的共鳴，那麼，我們的努力就值得了。💚