

荒野情詠 30 沉浸式藝術饗宴——諸神的黃昏 之一個小演員的心路歷程

文／楊珮君〈親子團團員／生態回聲劇團團員，自然名：幻日〉

圖／謝維安

你一起參與了這場魔幻驚奇之旅了嗎？即使只是劇中一個小小角色的我，也感受到完成這場表演的震撼與感動。對我來說，2月15日南海劇團的表演結束後，還是感覺一切不太真實，這一場多達80人的素人表演，我們完成了！我很開心也很榮幸，自己是其中的一份子。

去年加入了生態回聲劇團，開始了一段充滿挑戰與驚喜的旅程。這次表演更是在對劇團導演小花充滿信任，確定時間允許的前提下，就毫不猶豫地參與了，雖然對自己不專業難免有些許不安，但同時也對這次經歷充滿期待。

分組後，指導我們的是經驗豐富的煙，組內有擅長編劇的小葉欖仁，甚至連大總召台北樹蛙也在我們這組，這樣的陣容感覺我們就是「人生勝利組」。在線上會議之前，我們的劇本已經有了大半雛形，經過煙與導演小花的多次討論與修改，最終確定內容。甚至連台上的走位，煙都為我們規劃得清清楚楚。作為演員的我們，只需要專注於記熟台詞、確認角色服裝，似乎一切都井然有序。

然而，這麼重要的一場演出，兩次的彩排都無法全員到齊。第一次彩排時，各組的劇本與走位仍在不斷修改，還要與帶舞的老師進行磨合。表演當天早上唯一的彩排，因麥克風的使用方法不同而頻頻出錯，我們組的成員還分散在不同的崗位協助工作，連彩排都草率完成，我更是一上台就忘了大半台詞，這樣的情況讓我不免感到緊張與不安。

中午休息時，我們同組的隊員一邊吃飯一邊對台詞、對走位，深怕一上台腦袋就一片空白。在迎接觀眾入場的最後15分鐘，老師帶領我們進行熱身與靜心，導演小花也給我們最後的叮囑：「專注、放鬆、堅持到底。」很神奇，就這樣莫名撫平了我內心的焦慮。

當燈光亮起，再次站上舞台時，所有的緊張、擔憂，彷彿在那一刻消失無蹤。我與我的隊友們一同完成了這場屬於我們的表演。而每個上台的夥伴，就像激發了身上所有的潛力，排練時的錯誤彷彿不曾出現過。我們完成了，觀眾的掌聲如此告訴著我們。從最初的忐忑，到最後的享受，從來沒有想到，我會有一天站在這樣的劇場裡表演，這段旅程充滿了奇蹟與挑戰，將是我人生中一段珍貴無比的篇章。

謝謝心臟很大的導演小花，謝謝很有耐心陪伴我們的煙，謝謝所有一起努力的夥伴，謝謝很給力的工作團隊，謝謝一起來看我們表演的觀眾及親朋好友，最要感謝讓我參與演出，放我自由跑的孩子們。💕

