

在濕地之上，我學會傾聽

——記 2025 第二屆五十二甲濕地藝術季

文／湯普生〈宜蘭分會副分會長，自然名：南湖大山〉
圖／《大水新娘》攝影官群組

這已經是我第 N 次踏上五十二甲的土地。但是，這次不是以自然觀察者的眼光，而是以一個被土地喚起記憶與情感的行者，走進這場深深織入時間與水文的藝術季。

2025 年大暑，《第二屆五十二甲濕地藝術季——濕地奇緣：大水新娘》靜靜展開。風沒說話，濕氣卻像詩，沿著田埂與水圳溢開。從村落裡傳出的，不只是活動的管樂聲與腳步聲，更有一種像祖母低語般的文化呢喃——講著大水新娘的故事，講著一場場在水上迎娶與祈願的儀式。

傳說裡的新娘，牽起我們與土地的情感

7 月 26 日這一天，天空厚重，一整週已有三個颱風在太平洋上徘徊不去，風雨如約又忽來忽去。然而午後的成興大池，仍迎來一艘緩緩駛出的鴨母船。船上沒有貨物，載著的是娶路雞、



迎親的親人，一如往昔的婚禮行列，在水道上緩緩前行，也載著村人對平安與豐收的願望。

在過去的五十二甲，村人會以「鴨母船迎親」的形式，在水上迎娶大水新娘，並舉行「爆尪淨新娘」的儀式：用鞭炮聲為新娘淨身驅邪，亦是為新人祈福，驅除災厄。這些儀式並不只是戲劇





演出，而是真實活過、信過、傳承著的文化實踐。

今年的藝術作品中，有一件便以「嫁妝」為題。以竹編與稻草組成的鴨母船浮舟，靜靜泊在濕地邊，以蓮葉粉紗飾著小鴨造型的浮舟，像是在等待出嫁的時辰。那一刻，我幾乎以為自己回到了那個只有風、潮、與信仰交織的年代。

地方故事，從土地裡長出來的文化厚度

五十二甲不只是濕地名稱，更是一種人與水共生的生活記憶。村落裡的圳道、田岸、灌溉系統，是歲月雕出的紋理。從「大利澤簡」這個地名開始，便蘊含著水與人共處的智慧。這裡的人懂得潮起潮落，懂得與水搏感情。



在藝術季的走讀活動裡，我聽見一位阿嬤說：「我卡早嘛是坐船嫁來遮的」這句話裡，有歷史，也有文化的厚度。那不是課本上的詞語，而是從舌尖滲出的記憶。

然而這記憶之路，並不容易走。今年的藝術季籌備之時，三個颱風先後生成、盤旋，路徑未明。每一場演出與行動，都要與天氣搏感情。布置場地、搭起展棚、準備「沉浸式吃桌劇場」，都在風雨之間反覆調整。藝術家撐著傘裝置作品，總舖師撩起袖子準備菜色，小孩在積水的田埂邊奔跑採蓮。那不是困境，而是土地回應我們的考驗。



為這片土地的人，集起一股溫柔的力量

這場藝術季的實現，不是偶然，而是許多人的堅持與守護。

從籌劃之初，在聚揚實業的企業贊助下，荒野保護協會便與地方藝術行動團隊攜手合作，動員志工深入田間、協助布展與導覽，記錄每一次排練與裝置的誕生，也守護濕地生態的底線。他們穿著雨鞋、揹著鏟子，有時是裝作品的幫手，有時是說故事的聲音，有時只是靜靜在一旁，確保水鳥與稻田能繼續安穩共存。



而這片土地的村民，也不是旁觀者。從傳統辦桌的總舖師們燉煮「濕地吃桌」的菜餚、宜蘭縣台灣地理永續再生發展協會安排撐桿的耆老和鴨母船，青年協助影片攝影與文史紀錄，還有爺爺奶奶們打開記憶之門，講述爆炆、鴨母船的真實過往，每一個人都是藝術的一部分。

更特別的是，地方信仰也成為藝術季的重要支柱。廣惠宮、永安宮等廟宇也協助調動神轎、婚轎文物與指導儀式流程，讓這場藝術行動不只是創作，更是一場承襲信仰的「在地劇場」。

這不是哪一個單位的活動，而是一場由社區、信仰、自然與藝術共築的濕地慶典。當荒野志工的手，與村人挑水鋤草的手交握，那是一種土地與人之間重新建立信任的手勢——溫柔而有力。

傳承與對話：當文化成為保育的橋

有人說，保育是生物學家的事。但在五十二甲，保育也是說故事的、種田的、煮飯的人的事。

根據《拉姆薩爾公約》第 VIII-19 號決議，濕地的文化價值——如在地知識、傳統儀式、藝術、

宗教與歷史意涵——應被納入其保育與管理策略之中。這不只是國際上的呼籲，更是這片土地早已實踐的日常。

像「大水新娘」的儀式，就是一種文化保育的形式。它不是靜態保存，而是活著的傳統，是一代代人用行動維繫的土地之愛。

藝術季不只是展覽，而是一次次情感與記憶的交織。你會在路邊遇見一場「濕地婚宴吃桌」，菜是傳統辦桌端來的，菜單背後是農田的節氣；你會在濕地邊聽見一場「寶島曼波」，歌聲裡有荔枝、有田葡萄，也有不願被遺忘的鴛鴦水鴨。

結語：讓我們都成為那艘鴨母船

當藝術季活動結束，雨點落在五十二甲的水面上，薄霧水影像一層層舊時的被單，覆蓋在濕地的身上。那艘象徵新娘的鴨母船，仍靜靜泊在埤塘邊，像是守著什麼未說完的話。

我想，那艘船其實就是我們每一個人——一艘願意載著信仰、文化與記憶前行的小船。

今年的天氣沒有偏愛誰。但五十二甲選擇以行動回應——在天氣最不穩的日子裡，說最堅定的話，做最溫柔的事。

五十二甲教會我：保育不只是保護環境，更是照顧記憶與文化。因為只有記得，才能繼續守護；只有對話，才能真正共生。

親愛的朋友，若你也願意，不妨來走一趟。或許你也會像我一樣，在這片濕氣氤氳的土地上，學會傾聽，也學會愛。💕

