

綠活圖講師入門記

文、圖／柯長佑〈綠活圖第 11 期學員，自然名：野狗〉

第一堂課我缺課了，前天才聽偉文老師的演講，那場我是謹慎的、心情有點憋著的去聽的。

得知綠活圖課程開訓第一天，就可以再聽到一次偉文老師的演講，我千方百計想請掉那天解說訓的課（當天剛好解說團實習），但最後還是去上了解說訓的課，因此錯過了第一堂綠活圖的課。

會報名這個課，是因為上了氣候變遷委員會的零廢棄循環課，我覺得好讚，一個荒野居然能有這麼多種類的課，而且還都搔到我的癢處，以各種資訊也好、形式也好、切入點也好，去烘托這整個讓環境變得更好的大主軸。

我第一個念頭是：「綠色生活很廣泛，但做成地圖這麼歐美或前衛的想法，是從哪裡迸出來的？」但頭先洗下去再說，於是我就報名了。



雖然上了很多課，爬了很多文章，我還是不知綠色生活地圖、以及 ICON 們，可以應用、拿來傳遞傳達的方式有什麼。但我隱約覺得這可以是個很大的東西，其一就是他做了「歸納」跟「延續」。

「歸納」：我覺得一般關於環境跟理念的傳遞方式，遇到不同的對象都要重講一次，常會沒有效率與漸漸的失去熱情。這種抽象、且極需渲染、感染力的傳輸，如果要能擴展到極多數的人，需要有力跟熱情的方式。我認為綠活圖把「綠色」、對環境有益的事情濃縮成 ICON，的這件事情，是很聚焦的。

再來是「延續」，也就是把住家附近做盤點後，透過「圖像」的方式，放上 ICON。人們可以透過直覺或是客觀的方式，立刻運用這些諮詢做他想做的事情。

上課的領悟我想了許久，我的理解就是上面所描述的，接下來的問題落到我們頭上，各種作

業及推廣要如何應用綠活圖，甚至簡單的說要如何變成「地圖繪製者」，我卻遲遲沒有答案。

在一次的解說訓後的擺攤任務，我們剛好要用到綠色生活這個為主題，我便求助於綠活圖團隊，跟過山蝦在芒果香草園聊了一段時間，才對這個綠活圖的背景比較清楚。我可能太執著於定義，蝦哥的意思是要讓客人覺得這整件事沒那麼難，隨手關電燈、在家裡多裝一個省水馬桶，也都是在改變世界，這段特別的話讓我一直記到現在。

同時，我也向同學樹蛙請益，如果想做ICON的卡牌出來，應該要畫每一張畫嗎，還是有什麼方式可以更輕鬆的玩？因為是要在園遊會攤位上推廣，所以需要簡單且有趣。樹蛙劈哩啪啦就分享了兩個方案，我的頭腦聽完都還沒轉過來。

綜合了大家想法，最後想的遊戲內容是將篩選後的ICON撲克牌攤在桌面上，然後我從袋子裡抽出畫有ICON的球，看誰先搶到跟那個ICON一樣的牌就贏了，就這麼簡單，然後贏的人要講話，這才是遊戲的關鍵，他們要分享自己住家附近社區有沒有這個ICON，或是為什麼要



選這個，如果太難不會，我們就轉問更簡單的問題，反正重點是要讓他們開口去想這件事情。

實際在推廣的時候，覺得這個遊戲真是特別，居然可以讓民眾開口分享與自然有關的話題。

當然我們有設計獎品鼓勵他們來玩，但有些人尤其小孩子特別認真，有一個小孩抽到「濕地」，就說他們學校的濕地很髒，還有他的同學跑到濕地裡跌倒被罵的事情。還有一個小孩抽到「特別的樹」，就說，他們家每天都會經過的那一棵樹，我問他知不知道樹叫什麼名字，他只知道就是樹，這個時候，爸媽就會想要趕快幫小孩回答問題。

有時候覺得推廣好慢，一個一個人講，要什麼時候才能蔓延到夠多的人？接著我也會想到，如果有夠多的人去做一樣的事情，連鎖反應就可以達到量能，可是又無法找到可以量化的資訊去支持這個想法。但跟人對話的時候，好像可以稍微轉換一下這個擔憂，也許這個永遠無法被數據化的事情，是一種能量的流動。你給予他人能量，這個能量再去產生其他的能量。💚

