

青年公園浮島的夏作冬護

文／邱麗卿〈台北分會棲地志工，自然名：丘風〉

圖／台北分會



序曲：尋找小時候的回憶

直和台北青年公園有親切的心理聯結。黑白照片裡有鄰居在矮房子前閒坐聊天的影像，那是 12 樓國宅興建前水源路旁的低矮木板屋，曾是我們一家人生活的所在；搬到新北中和後，小時候還會跟著哥哥弟弟快步走過華中橋，側身穿過公園斷缺的鐵欄杆空隙，直達游泳池戲水過暑假。四十年多後，開始參加公園的志工活動，不僅想要多認識公園生態環境，還想尋找當年的模糊記憶。

青年公園第三梯浮島施作：4 月 19 日夏日炎炎

第一次參與青年公園活動，是在生態流域旁做木樁維護，半天的釘木樁、綁繩，確認隔開生態區與緩衝區，工序較簡單，志工們還會搶著做。但這次一整天的「浮島施作」，需要縝密的工序安排，也帶來全新的工作體驗。一早騎著共享自行車過華中橋，再沿著堤外便道，穿過馬場町旁閘門騎上人行道，往公園 2 號入口前進，發現方向不對，再折回水源路。

音樂台就在花鐘旁，集合時間未到，舞台左側有搭配流行樂的晨舞，右側是慢動作的太極拳，

起身做暖身操準備上工。有志工撿起洋蔥狀的落果，是「象耳榕」的未熟果，撥開後有無花果般的果肉。召集人宣布注意事項後，大家跟著推車向施作區前進，繞著柏油鋪面走，沒走遊客踏實的泥土捷徑。經過游泳池，假日有活動擺攤，最後在九曲橋水池旁草地集合，幾株開黃花、沒有葉子的樹木迎接，牌子寫著「彎丁樹」。

擁有豐富濕地經驗的德鴻老師早在現場等候，還有成堆的竹子、黑色龜殼紋網、椰子纖維毯等大批施作材料。趁著藥廠員工還沒到場，他



▲ 德鴻老師先帶領棲地志工完成前置動作



▲ 輝瑞夥伴於另處集合



▲ 擔任助教的氣帝雉說明生態浮島與任務分工



▲ 前置作業完成後由德鴻老師進行今天工作的總說明



▲ 德鴻親自示範載體搭建方式

快速一邊檢視現場材料，一邊構思製作浮島的尺寸，再一個口令一個動作帶著志工試作。先在黑網裡依序鋪上4塊纖維毯，交疊處要一個拳頭寬；再量測竹子長度及黑網寬度，「浮島」作長方形，以5公尺的竹子作長邊，另外將每支竹管鋸成三段，每段約167公分長，當作短邊及中間三枝橫桿；將成卷鐵絲剪成每段大約115公分長，作綁竹管用，這時老虎鉗的新舊程度及個人力氣大小影響裁剪的速度。

這次分五組製作五座浮島，志工需要從旁協助學員，因為自己是第一次參與浮島施作，只能

仰賴過往經驗現場發揮。先與第一組學員會合，Kiwi 簡單介紹浮島施作的程序，白千層補充浮島設置後對生態的影響，例如有看到紅冠水雞在浮島上生活等。活動正式開始，米蟲開場及管理所主任致詞，老師再示範如何用鐵絲綁住竹子，就是先將鐵絲對折，再折成打勾形狀，圓圈的一端繞過2枝竹子，用小鐵棒穿過圓圈，順時針旋轉到竹子緊靠。看似容易，但實際有綁鐵絲經驗的人不多，老師先請幾位學員試作，再一一說明問題，學員重新調整後也都成功。

正式進行分組施作，本來學員還不敢或不知如何下手，在志工鼓勵與協助下，有男生先主動拿鐵絲操作，力氣大果然很快完成，後來穿裙裝的女生也和同伴動手試作。芒果青在旁給學員清楚的步驟指引，我只能給予百分百的加油。這個像建築工的鐵絲網綁技術，多數人只要完成第一個旋轉動作後，就有信心繼續做下去，將每個竹管的交叉點綁緊。在眾人合力下，很快完成所有



▲ 烈日當頭下逐漸搭出導體的雛形



▲ 老師親自驗收夥伴們搭組浮島的穩固性



▲ 中午的休息時間

鐵絲固定的工作。接著，將竹筏抬起靠在樹上，用束帶將黑網固定在竹筏下面，綁點要平均、要用力拉緊束帶，以確保黑網不會脫落。也是費時又重複的工作，但人多好辦事，在中午前完成第一階段竹筏的基礎工作。

花了整個上午組合成的竹筏，先移至樹蔭下，中午陽光熱力曝曬，需要午餐補給與休息喘口氣。脫掉燜熱的雨鞋，踏在草皮上反而比較舒服。走去領取可回收的鐵製餐盒，走回竹筏旁一口一口吃著，身旁的來福不想吃狗餅乾，排骨便當還是比較香。送還餐盒，喝著愛玉涼品，還外帶一瓶。回到樹下，疲累到不顧他人眼光隨地躺下，第一次有機會躺在青年公園休息。涼風撫面，樹上鳥鳴陪伴，夥伴談話嘻笑聲變成背景，雙手平放在身體兩側，是否入睡並不重要，而是閉眼好好呼吸，放空思慮享受這一刻。還以為有老師用英語向學生介紹浮島，睜眼一看，才知道是藥



▲ 為浮島栽入水苔與植栽，這部分的原則是——要「塞」不要猜

廠員工向剛到場的妻兒說明，這一座座竹筏的用途。

上午完成綑綁竹子、椰子毯、龜紋網等主要結構的工作，下午開始進行第二階段在竹筏上種植物的工作。打開白色的包裝袋，將裡面乾燥的泥炭苔拆成一小團，再用力塞入竹子間的細縫，當作吸水材料；老師還識趣喊出「要塞(篩)不要猜」的快篩廣告詞，讓在藥廠工作的學員不禁會心一笑；小朋友也認真參與其中，尤其他們小小的手指特別可以伸進隙縫中塞好塞滿。



▲ 相互幫忙穿著青蛙裝

每個竹筏有4至6株水生植物，要平均種在竹筏上，老師說植物可以先放倒、平平地種，等到接觸到水，就會長根發芽又活過來。老師還一一說明每種水生植物的名稱，例如風箱(也叫水芭樂)、穗花棋盤腳等，要我們不用強記，之後如果「產生關係」就會記住。最後在種好植物的竹筏上鋪上一層培養土，蓋住所有植物，看起來像沒做過一樣；使我想到手作步道也是如此，最高的精神就是「做了像沒做」，讓使用者看不出來。

最後但是最重要的儀式，將5艘植物竹筏送入水池。竹管加上泥炭苔、植物、培養土，四層重量累加不知有多重，就是竹筏四邊都要站滿人，雙手抓著竹子，一聲令下再抬到胸前高度，齊步走向水池。到九曲橋水泥圍欄，竹筏先放在肩上暫停，等到搬來兩枝竹管架成滑梯後，再高舉慢慢移入水池。這時由站在池裡穿青蛙裝的人接手，著裝的我也趕快且小心地進入水池，跟著



▲ 先後下水的生態浮島



▲ 齊力分工抬移沉重的浮島

大家用力抬著竹筏，讓竹筏完全跨過圍欄後暫停；再等老師一聲令下，把竹筏旋轉九十度入水。等到竹筏完全浸在水中，大家一起用手潑水在培養土上，直到土壤濕透，再將竹筏推到定點放置，接下來就等大自然的魔力展現。

如果在陸地上搬移竹筏的行進過程是辛苦的負重承擔，那每次竹筏入水後的撥水動作就是令人開心的慶祝儀式，完成一艘艘乘載生命、希望與未來的浮島。各種不知名的水生植物會在五座浮島上漸漸長出枝桠，發出嫩葉，成長茁壯，形成適合水鳥休憩的小天地，或許還有其他昆蟲及兩棲動物在此生活。池水提供浮島植物生長養分，植物以根系過濾池水，形成都市公園的微型生態系。浮島的設置是人為的介入，但是有前

導計畫的，且集合眾人之力，一種改善公園環境的友善方式。日曬下用力綁牢鐵絲，以及如重訓般的搬運工作，過程中的辛苦付出，也格外讓人印象深刻，學員們滿足的笑容和愉快地分享，認同友善環境的浮島操作，還會期待再回來看看自己親手作的浮島。



▲ 分享時間

重返浮島：12月13日冬日細雨霏霏

報名青年公園管理所第三期志工訓練課程，12月13日冬日細雨霏霏，再次穿上青蛙裝，用凌波舞的下腰動作穿過圍繩，踏著排水口的砌石矮牆，再以坐姿小心入水，腳尖踏到池底就不緊張。水深大約到大腿肚，水溫有點冰涼，池底有爛泥，所以還是得小心行走，安全為上。五人自成一小組，圍在池邊第一期已經崩壞的浮島旁，進行維護方式的討論。經過前面幾次棲地工作的夥伴協力過程，懂得在開始動手前，先放下自己的意見，聽聽別人拉繩綁在欄杆的想法，看看別人用束帶固定竹管的作法，再依自身能力適時加入現場施作，因為方法不只一種，但越快融入團體越能順利完成任務。

看來已經有人先砍除多餘的側枝，留下還能抓住腐壞竹管的植物根條，本來作為包覆的塑膠黑網已鬆脫沒入水中。我先大致觀察浮島的損壞現況，撈起黑網包住還算堅固的竹管，用加長束帶在水中穿過黑網孔目，將二枝或三枝竹管束