

# 荒野臺中 20 成年禮 舍我其誰（下）

圖文整理／謝玟蓓（臺中分會秘書，自然名：瓶鼻海豚）

文／王瑜鈞（彰化籌備處負責人，自然名：酒紅朱雀）

「舍我其誰，為了下一代的美好，就從我們自己做起吧！做一個覺醒的人，對萬事萬物環抱愛與慈悲的人；做一個道道地地，走在自然之道的人…加入並參與環保團體當志工，的確是我們為環境與後代子孫可以做的第一件事…」

「你加入哪個環保團體？」

「荒野保護協會！！（吶喊）」

旁邊響起一片掌聲跟歡呼，「恭喜過關！」

1997 年 10 月 19 日是荒野保護協會臺中分會成立的日子，如今 20 年過去，如果把分會比喻成人，20 歲可以算是成年禮，分會的生日當然要盛大的慶祝啦～

為了這一天水獺、秘書（瓶鼻海豚及小茉莉）、鴛鴦等人規劃許久，地點選南投草屯的「九九峰生態藝術園區」，是個風景優美，有大草皮可以躺、有山林可以爬、有美術館可以逛的好地方。各群組（親子團、特工坊志工、解說員等）也動起來成為工作人員，並與施雜貨、合樸農學市集、當地的毓繡美術館及平林社區等合作，安排生態遊戲、市集、共餐以及藝術人文導覽等活動，可以讓人玩吃躺玩吃躺玩吃躺～一整天，好開心。



▲ 定向越野（蔡佳真 攝）



▲ 報到處（蔡佳真 攝）

這一天我沒擔任工作人員，懷著一顆輕鬆愉快的心準備去郊遊，便慢吞吞的整理的一堆水果、零食、自醃梅子汁，又悠哉悠哉駕車、看風景拍照（夥伴打電話催：你快過來啦…），下午終於到了會場，大草皮上架了像印地安人的帳篷，許多人在野餐、逛攤位，而 UFO 跟橘子這對夫妻又在催：「趕快在臺中活動紀念版上簽下你走過的足跡吧！」，看了看簽名板：高美濕地除草我有、志工入門我有、定觀我有…整個版大家簽的滿滿，算來算去，鴛鴦簽最多，不愧是開「會」元老呀！

因為過了共餐時間，餐食都收拾的差不多了，幸好瓶鼻海豚留了份愛心便當，享用完畢後，跟著夥伴開始玩起「定向尋寶猜謎遊戲」，水獺此次使用 LINE APP 設計遊戲，全程不用使用紙張，由系統依據你輸入的答案自動回復結果，並下一個指令，同時也節省人力，定向遊戲一開始要依尋寶圖指示在園區裡找出 10 個字，拼湊組成一句話，爾後是猜謎，直到破關。

我跟其他夥伴便開始在生態園區裡跑來跑去，要找出藏字的地方，不僅需觀察力，還要動腦，例如：松鼠藏松果的地方→樹洞，蝴蝶寶寶



▲ (蔡佳真 攝)

的食物→附近的蝴蝶食草，這個是鳥巢嗎？→鳥巢蕨，鳥巢蕨那關居然還放了一個真的鳥巢在旁邊混淆視聽，這工作人員也真是用心良苦…。中間經過“禪繞畫”的活動現場，碰到 18 解夥伴，每個人都很 enjoy 在其中，看到每個人的畫作令人驚艷，像萬花筒世界，線條色彩鮮明活潑，畫得超美滴～之前怎麼都沒發現大家這麼有天份;-) 在大半個園區都跑遍蒐集文字拼湊，輸入通關密語後，是讓人腦筋很急轉彎的猜謎關卡，還連續出了好幾題，又來一個解保險箱的密碼，對於我們四隻鳥：我（酒紅朱雀）、鴛鴦、黑琵、捲尾（後來加入的）來說，真是傷透“鳥”筋，好不容易回到了最後一關報到處，解出撲克牌中的通關密語後，LINE 顯示一段話及 Youtube 影片，小茉莉以鼓勵的口氣對我們說：「最後一關了，通關密語寫在影片裡，在最後面喔。」

▼► 纏繞自然觀心自然 (游敏玲 攝)



此時已到最後時刻，心急的我快速看完影片，大喊出：「為了找到那片海不顧一切（歌詞）！」，大家忽然大笑，我還一頭霧水——原來根本沒有什麼通關密語，把最後那段話、那段承諾唸出來就破關了！剛剛每個人都在憋笑，小茉莉根本在整我，剛才以為沒辦法過關我還差點打出「老娘不想玩了」…( `д´) 領完獎品終於開始愉快的逛市集時間，此次的市集由施雜貨主辦，其中也有許多熟悉的合樸農友及外部的農友(如在地的毓繡、鐵棟、平林社區小學等)加入，有友善土地的農產品、手作生活器物、森林餐桌等，布置得十分秋日豐收的詩意，讓人感到愜意、自在，用銀彈把好物帶回家，自己吃的用得安心，也是支持這些良心小農商家可以繼續做下去。

施雜貨的施老闆（赤牛仔）早年做黑手，是個心靈手巧的人，開心的向我們介紹他的創作：以汽車零件做出的美麗檯燈、以自然環保素材做的古早童玩（手搖叫賣器、鐵罐高蹺、波浪鼓等），



▲ 纏繞自然觀心自然 (蔡佳真 攝)



▲ 市集 - 施雜貨 (洪純儀 攝)

從草地到園區看不到一丁點的垃圾，沒想到荒野、施雜貨與毓繡的同好族群對於環境守護的概念與做法都這麼相近，在沒有 MIC，不需要叮嚀，從攤主到參與的所有人都知道自己要自己帶餐具，即便不得不有一次性容器，也會自己帶走或交回原攤主回收，深信這樣的態度與習慣養成是長時間一點一滴影響累積到自然而然。

感謝施雜貨的芼芼和毓繡的文翠，讓荒野很幸運的能結合施雜貨、毓繡美術館一起度過這麼精采的荒野臺中 20 成年禮。活動後，開玩笑說「下次不當主辦，一定要好好的玩，無論是駐足市集的攤位、在林間玩定向尋寶體驗、在美術館裡聽演講 DIY、或在草地上鋪著野餐墊悠閒的和好友聊聊天」。其實無論是什麼角色，為了下一代的美好，就從我們自己做起吧！💕



▲ 秋日市集 (蔡佳真 攝)

引得許多小朋友拿著童玩，在大草皮上叫呀跳呀玩得不亦樂乎，施老闆說手作器物有許多樂趣，自己動手腦袋才會活，也會更了解它的價值，現代人很多東西都是買現成的，拋棄即丟，實在可惜；而施老闆的太太阿默，是一位自然派的詩人，她筆下的花草樹木結合自身的經驗，寫起來那麼貼近臺灣庶民生活的回憶，那麼有情，我跟捲尾馬上買好離手，臨前又請阿默本人簽名，感覺有賺到(笑)。

活動進入尾聲，大家齊心竭力收拾環境，就算是在工作大家依舊玩得很開心，搶著拆帳、搬架子，有這麼多積極的"勞工"，場地很快的便收拾乾淨，結束後夥伴們又相揪去吃晚餐，聊聊天，慰勞自己一天的辛勞。

比起 20 年前，雖然環境問題影響層面越來越大(暖化、棲地破壞、物種滅絕等)，但也越來越多人關心環境議題，而下一個荒野臺中的 30 年、40 年、50 年會是什麼樣子？世界又會是什麼樣子？如果有一點點好的改變，也不枉費這些年的努力了，或許很久之後的未來裡，不一定會再有環保團體，因為環境保護這件事已經不需要特別再去推廣、推動，而是已深入全球、國家、家庭以及個人之中，自發性的認知與責任，為什麼？因為我們都是生態圈的一份子，**舍我其誰**。

## 後記

可以想像當天一千人的現場，從早上到活動結束人潮未曾有空檔卻不吵雜，在活動結束後，



▲ 市集 (蔡佳真 攝)



▶ 舍我其誰 (蔡佳真 攝)

是的…舍我其誰

為了我們下一代的美好  
就從我們自己做起吧！

做一個覺醒的人  
對萬事萬物懷抱愛與慈悲的人

做一個道道地地  
走在自然之道的路上的人



▲ 光陰的故事 (潘威成 攝)

《環保一年不會死》作者 Colin Beavan  
因為自己一年的環保低碳生活實踐而聲名大噪  
有人問他：「若是你只能做一件事時，你會選擇做那一件事？」  
作者回答：「加入環保團體！」

加入並參與環保團體當志工  
的確是我們為環境雨後代子孫可以做的第一件事



▲ 平林國小表演 (蔡佳真 攝)