

綠活圖～人與土地連結的心法

圖、文／劉碧華〈台南分會綠活圖推廣志工，自然名：蘆葦〉

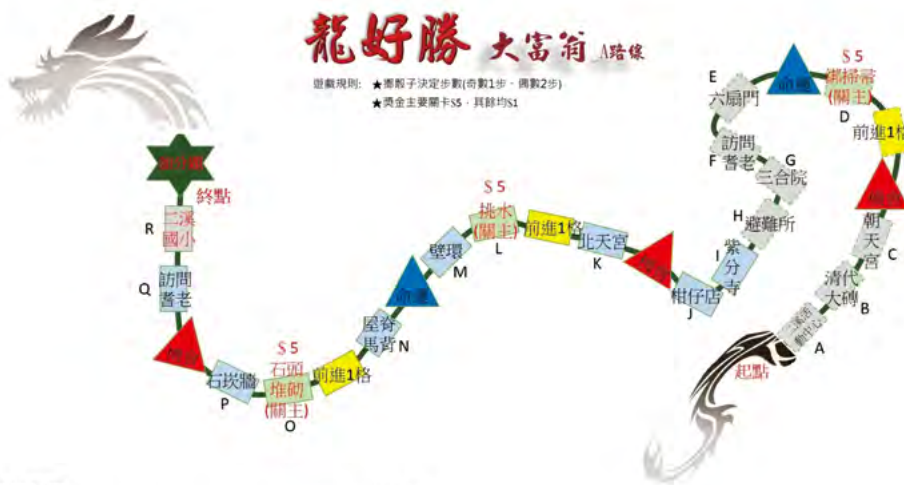
在台南綠活圖小組多年，推廣活動或講座時，最常提到的就是建構一張綠活圖不只是畫一張地圖，而是藉由踏察周遭環境資源與探索的過程，跟土地上的人們互動，一步一腳印中恢復人與土地的情感，建立人與人之間的連結，美好的故事就會慢慢共譜出來！

但是在荒野兒童長期陪伴營隊裡面，要建立孩子與土地的連結，談論起來太沉重，我們只期望能在無形中、在遊戲裡，讓孩子親近土地、熟悉並喜愛土地上的人事物。以前在親子團導引員基訓有一句話「好玩就是活動的糖衣」，把孩子吸引進來最有效的方法就是要好玩，才能讓他們願意加入我們所建構的「為家鄉做一件美好的事」活動！

活動架構原是以社區踏查為基礎，帶著孩子走讀來培養對家鄉、對環境的感知的能力。經過工作夥伴多次踏查社區、幾番討論後，我們把原定為社區踏查的兩個活動：「我的社區我的家」變成好玩又很本土的實境闖關遊戲「二溪曲溪社區大富翁闖關」；「社區綠活圖」活動，則是讓孩子代入角色變成孩子的祖先闖關，找代表綠活圖ICON的景點及社區資源畫成綠活圖。

二溪曲溪社區大富翁闖關

導引員將社區設計成一個大遊樂場，我們將要孩子認識或體驗的社區環境或文化，轉化為有趣好玩的闖關任務，居住並熟悉此地的孩子們，可以用不同的眼光與心態，看待這片土地！如何玩？如下表略述：



龍好勝大富翁-曲溪二溪社區

(B路線) 1

<p>A. 石頭堆砌工法 (必關卡)</p> <p>小小建築師快來蓋房子囉！</p>	<p>B. 訪問耆老</p> <p>訪問一位在地的長輩，阿公或阿嬤，問問她的故事。</p>
<p>C. 石炭牆</p> <p>找出一塊有化石的石頭，觀察看看是誰被封印了。</p> <p>▼觀察記錄畫在刮刮畫紙上 (導引員)</p>	<p>D. 烘爐井挑水 (必關卡)</p>
<p>E. 壁環</p> <p>▼想想看窗上兩邊的兩個圓圈的功用</p> 	<p>F. 屋脊馬背</p> <p>·噢！你有沒有發現這裡的屋頂有像馬背樣式的屋脊造型，你看到了幾種？(請勾選)</p> 

<p>G. 北天宮</p> <p>▼找出廟裡宋江陣用的兵器，對比右</p>  <p>▼供奉主神是誰？</p> <p>▼結束後到廟埕進行擲杯，擲出3個聖杯過關(找自然物當聖杯)</p>	<p>H. 柑仔店</p> <p>▼訪問老闆，最暢銷的商品是甚麼？</p>
<p>I. 紫分寺</p> <p>▼(找出道具)這條長長的橡皮筋能做什么？可以怎麼玩？</p> <p>▼玩出大家想的玩法，如果時間夠導引員也可以提供他們玩法</p>	<p>▼觀察看看並寫下你覺得店裡最奇怪的東西</p> <p>▼每小隊買100元商品，一起分享</p>



社區大富翁 ~ 出發前小隊分配工作與討論



烘爐井挑水 ~ 體驗先人用水的艱辛



清代大磚老屋 ~ 這塊紅磚不一樣
▼ 導引員說明大塊紅磚和近代紅磚的不同
▼ 小孩每人用手測量記錄



柑仔店

- 訪問老闆，最暢銷的商品是甚麼？
- 觀察看看並寫下你覺得店裡最奇怪的東西
- 每小隊買 100 元商品，一起分享



三合院

- 觀察並記錄下所看到竹編牆、磚、門把、廚房
- 童玩打彈珠比賽



綁掃帚 (必關關卡)
~ 社區阿嬤教孩子綁



北天宮

- 找出廟裡宋江陣用的兵器，對比右圖，畫出缺少的物件
- 供奉主神是誰？



還有好玩的機會跟命運，增加趣味度。



石頭堆砌工法 (必關關卡)
小小建築師快來蓋房子囉！
~ 了解古代人居住曲溪大不易啊



各小隊整理社區踏查的內容與照片，分享活動

社區綠活圖

孩子代入主角變成孩子的祖先闖關，出任務收集綠活圖景點。

起厝

二溪早期的房子是以磚為基礎，
竹子為柱，
牆壁為編竹夾泥
請先找到地圖標示位置的老房子，
完成指定任務。

標示地點為道具放置點是一棟廢棄老屋
請帶小孩至操作點，那裏有完整的編竹泥牆
事先有知會過屋主了

任務1: 標示綠活圖景點

任務2: 製作出編竹夾泥的牆壁，
體驗先人是如何蓋起一棟大厝。

操作流程:
1. 兩組一人一組，每組領一個竹架，六條竹片
2. 請小孩自製竹架，用竹片製成竹架，用竹片製成竹架，用竹片製成竹架
3. 請小孩自製竹架，用竹片製成竹架，用竹片製成竹架
4. 請小孩自製竹架，用竹片製成竹架，用竹片製成竹架

柑仔店

二溪的柑仔店除了是
採買日常用品重要的地方，
也是
人來人往同時成為資訊流通的中心。

任務1:
拜訪柑仔店，標示綠活圖景點

任務2:
尋找並記錄社區目前最熱門的話題。
記得消費柑仔店
訪談完大致記錄內容後
直接開啟下一任務

取地名

二溪最早叫二重溪，因為來這要經過兩次溪。
後來又分為四周是山的內湖，
製做白糖的糖間，
有很多大厝聚集的大厝頂，
要過條小水溝才能到的過溝仔。

任務1:
標示綠活圖景點

任務2:
找個社區印象深刻的地方，
幫他取個有特色的名字，
說明一下取這名字的理由。



社區綠活圖走讀~北天宮樹下
討論應用 ICON



來社區賣菜的菜車，可以用「當地市集」
的 ICON



任務：訪問社區的阿公~
拜訪大厝的後代，跟他們聊聊現在
的工作生活和祖先來的時候有什麼
不同



任務：採訪資深美女，幫資深美女拍攝
美麗沙龍照。訪問到的是二溪國小
畢業的大學姐，阿嬤聽到孩子喊她
大學姐，笑的嘴巴都合不攏了



烘爐井~是社區飲用水源



任務：製作出編竹夾泥的牆壁，
體驗先人是如何蓋起一棟大厝。



製綠色生活地圖及 ICON 應用



分享社區綠色景點與所繪製綠活圖的故事

孩子訪問耆老，竟然挖掘出社區古早傳說～老鷹怪的故事，後來在與學校交流的過程，主任與老師認為探索的過程很難得，要將它延續成課程，未來會帶著孩子畫出老鷹怪的繪本！



我們以此為活動方式，綠活圖為工具，經過多年運作，帶領孩子在玩社區的過程中，發現：土地上的種種故事在孩子眼中不再陌生，他們甚至可以如數家珍回饋給家長。

如此，孩子們對這片土地的認識不只更深，更烙印在記憶中；也許孩子長大之後已經忘記了一些活動內容，但在故鄉的土地上曾經玩過、觸摸過、打滾過，打過彈珠、編過老房子的竹編夾泥牆…，比起其他沒有這樣機會的孩子，故鄉的土地對他們的牽引與影響，一定來得大很多。我想我們也幫孩子建立了他與土地的美好故事，心中裝著故鄉與土地的孩子，未來也能夠在不同的角落，護佑土地。

下面是孩子留下的珍貴又不失童趣的紀錄！

