

燕子的夏日圓舞曲

文／王道蕙（荒野臺北分會解說員，自然名：草鴉）

小時候的春天是以燕子到屋簷下築巢時開始的，當小燕子張開黃澄澄的小口拼命索食時，天氣已經漸漸炎熱，等到暑氣漸消時，屋簷下的燕子開始了另一段旅程離開臺灣，隔年的春天，他們再回到屋簷下低聲呢喃訴說春天又到來。臺北因為都市化時間比較早，房屋大多改建成大樓，屋簷也都以新穎的科技產品包覆，能提供燕子築巢的環境逐年減少，也形成在留有屋簷的建築裡常有兩三對親鳥選擇比鄰而居的現象，能夠近距離的觀察燕子築巢、育雛，在都市環境裡，格外顯得珍貴。

五股溼地在臺北宛如一座大沼澤，溼地裡保留了原始環境，讓蘆葦與雜草漫長，沒有過多的人工建設，水與蘆葦自然形成的阻隔，讓燕子在離巢後選擇蘆葦叢作為棲息的場所。每日清晨，大批燕子一起飛起分散到四處覓食，傍晚趕在日落前，燕子也會集結一起回到蘆葦準備休息，等到時機成熟時，溼地裡的燕子與今年出生的燕子將一起南返，等到明年春天，燕子將再回到牠的出生地繁衍下一代。

每年接近八月，五股溼地舉辦賞燕季。在燕子集結南遷前，邀請民眾一起參加燕子的盛會，欣賞牠們的舞姿與歌聲。我還記得第一次賞燕，當太陽西落，四周漸漸暗下來時，突然有人問：「聽！是什麼在叫？」「是燕子回來了！」我左右張望，旁邊的人熱心地導引我往蘆葦叢的上方看、往遠遠的天空上方看，傍晚天空猶如五彩畫布裡灑滿了芝麻，以畫圓的方式，慢慢地往賞燕平台靠近。噝噝喳喳的聲音越來越清晰，數量越來越多，我的視線所及全都是飛舞的燕子，一整群燕子朝向人群飛來時，彷彿要撞在我的臉上，



四周呼聲不斷，我也掩起嘴巴驚呼，臉頰旁有燕子飛過的風，燕子的翅膀左右一拍，輕易的閃過人群。大批燕子飛翔，佈滿了天空，因為視角的關係，或大或小，鼓翅或滑翔，搭上晚霞的絢麗，一場優雅的舞蹈，在悅耳的低鳴下展開。每一年的賞燕季裡，燕子總是信守與五股溼地的承諾，依約前來。

去年七月底進行賞燕季場勘時，夥伴們都很開心，因為燕子的數量有略為集中的傾向，期待賞燕季活動的時候，數量應該更加可觀。但是在活動前一天發佈蘇迪勒颱風警報，溼地教室緊急調離五股溼地，中度颱風的蘇迪勒，夾帶了豪大雨，讓位於二重疏洪道的五股溼地，整個淹沒在水中，為了安全考量，賞燕季活動取消了。人類的活動取消，可是燕子還是在颱風過後，回到蘆葦叢，並準時的南返。

今年，您聽到屋簷下的燕子已經依約前來了嗎？只要五股的蘆葦還在，那麼每年的賞燕季，由燕子主演的夏日圓舞曲就會在荒野裡開幕。生活在都市裡的你，有多久沒有走進自然了呢？邀請您與我們一同參加今年夏天五股溼地最大的盛會吧！❤

2016 五股溼地夏日賞燕季～燕子的夏日圓舞曲

活動日期時間：7/30(六)、7/31(日)、8/6(六)、8/7(日) 17:00-19:00

每場導覽人數：200人，線上報名：<https://goo.gl/ojHsbu>