



劉月梅理事長的話

傳與承

各位親愛的荒野夥伴們：

在運動競技場上，大隊接力的每一位跑者，總是練習著接棒及傳棒，希望在交接過程中，無斷鏈的將棒子往下傳，跑者就能專心衝刺，若不慎掉棒就要再撿起，其他競爭者就會快速追上。

在武俠小說中，總會有上山拜師學藝的場景，師父學有專精或是自創門派，徒弟中也各有心思，有的心術不正，有的道德高超，而為師者擔心心懷不軌的徒弟，偶會留一手獨門武功，以防遭受徒兒的反叛，有些師父則是傾囊相授，前者會造成傳後者越來越少，當然門派的強者就會越來越少，而所謂的獨門功夫也隨著長者的逝去而無法傳承。

在工業社會以前，人們用雙手將大自然素材轉換成各種生活用品或藝術品，松煙製的墨條、手工製的棉紙或絹紙、竹製的椅子或精細物品、手工製作的天燈或風箏，許許多多以前可以經由師徒相授而能養家活口的手藝，在工業化產品的快速及便宜下，不再具備有手藝優勢的條件，老師傅想傳給後代，卻遇到後繼無人承接的困境，手做工藝的技能也漸漸式微。

在社會洪流脈動中，也有許多該傳承的無形或有形資產，例如文化、語言、經驗、風俗、藝術創作、自然環境等等。在世代交替或變革的過程中，每一個「承」都期望能夠順利且完全承接，每一個「傳」也期望能夠無私的傳至下一個世代。

荒野保護協會是 NGO 團體 (非政府組織)，也是 NPO (非營利組織)。

荒野保護協會是非營利組織，志工的投入是想要營甚麼呢？

我們營的是社會的整體利益及後代子孫的環境永續利益。

就是期望承自上一代的「環境」，在大家的努力下，以更好的樣貌「傳」給下一代，在承與傳之間展現愈來愈好，愈來愈豐饒安居的環境。要達成這樣的目標，並非容易之事，因為要讓被破壞的、受傷的能夠獲得改善，將好的繼續傳下去，且願意以自己行動朝著環境永續的目標邁進。

傳與承之間，要有無私、要有寬宏的大愛，才能永續傳承下去。

傳與承之間，要有願意肩負的使命感、要有願意承擔的勇氣，

「願意」就是傳承中最重要的因子，

你願意為台灣環境的永續付出你的時間及心力嗎？

大聲說出我願意，您就是一個重要的傳承助力，台灣自然環境的永續，因為有您及更多人的願意，就能夠在傳承間不會流失。☺

理事長信箱：FAX:(02)2307-2538 E-Mail:sowchair@wilderness.tw