

從一個展覽，到一群人的行動

文、圖／鄒名暉〈婆羅洲雨林專案管理人，自然名：小葉欖仁〉



當初接下這個專案時，我不斷思考一個問題：距離台灣數千公里的婆羅洲雨林，值得我們投入這麼多心力嗎？

一路走來，我慢慢找到答案。我們辦的不只是一場展覽，而是一場環境教育的實踐。我們希望透過一張張照片、一段段故事、一場場導覽，讓更多人知道，世界上還有一片古老而珍貴的森林，孕育著無數生命，也正面臨前所未有的挑戰。

這一路並不容易，從教材設計、志工培訓、校園巡展，到百貨公司的展覽，每一個環節都需要反覆討論與協調。我會擔心學生是否會對雨林產生興趣？志工是否能在短時間內建立信心？民眾是否會願意停下腳步？

但每一次活動，都給了我新的答案。我看見志工從第一次緊張地拿著講稿，到後來能自在地與學生分享；看見高中學生因為一場導覽，開始思考自己的消費行為與環境的關係；也看見許多逛百貨公司的家庭，原本只是經過展區，最後卻停留了很久，和孩子一起討論雨林、動物與森林的故事。

這些畫面讓我相信，環境教育不一定只能發生在教室裡。當我們把展覽帶進校園、帶進百貨公司，其實是讓環境教育走進更多人的生活，讓原本陌生的雨林，變成每一個人都願意關心的議題。

讓我最感動的，還是一路陪伴專案的志工夥伴們！大家都來自不同的縣市，擁有不同的背景，有人是第一次接觸雨林，有人原本就投入環境教育，但共同的是，大家都願意利用自己的時間，用自己的方式為一座遠方的雨林發聲。有人負責布展、有人導覽、有人協助活動，每個人都默默補上別人看不見的細節。正因為有這些願意主動付出的夥伴，展覽才能一次次順利完成，也讓更多人因為我們的分享，開始認識婆羅洲雨林。

就過三年，常常有人問我：「台灣還有很多環境議題，為什麼你要做婆羅洲雨林？」

我的回答始終沒有改變：因為環境沒有國界！當一個人願意關心遠方的雨林，也更有機會開始珍惜自己生活的土地。環境教育真正培養的，不只是知識，而是一份願意關心自然、尊重生命的態度。

未來，我希望這個專案不只是一次展覽，而是一顆持續發芽的種子。讓更多人因為一次相遇、一場導覽、一個故事，開始關心森林、關心環境，也相信每一個人的一點點行動，都能為地球帶來改變。

謝謝一路同行的每一位夥伴。因為有大家，雨林的故事才能被更多人聽見；也因為有大家，我們相信，改變正在慢慢發生。🌱



我把婆羅洲熱帶雨林 種進了每一次相遇裡

文、圖／程日君〈台中分會第 24 期解說員、雨林巡迴展志工，自然名：太陽王〉

「婆羅洲的熱帶雨林」對大多數人來說陌生的地方，又或者，不清楚它正在面臨什麼樣的環境危機。但從 2023 年起，我跟著荒野志同道合的夥伴，一起推動婆羅洲熱帶雨林環境教育——這些行動，一次又一次地在最意想不到的地方，讓完全陌生的人停下腳步！

身為〈婆羅洲熱帶雨林野生動植物巡迴展〉的志工解說員，這兩年我跟著荒野的夥伴，將展覽搬進校園、科博館，甚至在今年開始在全台大遠百貨公司——這些每天有成千上萬人經過的商業空間。藉由費盡心思所設計的活動展覽版、剪紙活動、故事箱、生態解說，試著突破同溫層，讓更多人關注這些議題。最讓我驚訝的是，那些原本只是逛街、順路經過的人，不管是被紅毛猩猩的玩偶吸引，還是被一個剪紙活動勾住，都真的停下來，聽我們說完一整段婆羅洲的故事，看著夥伴們都在為了這個意念找到適合的切入點，為的就是看似很遙遠的雨林議題，也能夠走進一般大眾最日常的生活體驗裡。



這股在荒野累積的熱忱，後來也蔓延到我研究所母校，有教授邀我回到課堂，用永續與綠色生態旅遊的角度分享婆羅洲，那些能讓學生專注聽下去的每一個細節，都是跟著荒野的夥伴，一起親自走進婆羅洲國家公園進修時，一步一腳印累積下來的。去年，我也試著把這份熱忱畫進一場個人畫展，用環保材質記錄婆羅洲的野生動物種，並把荒野出版的書籍一併帶到現場分享，那些平常很少接觸生態議題的朋友，看著書、聽著我分享時眼神裡的驚訝與觸動，讓我確信：荒野這幾年默默耕耘的教育推廣，其實早就悄悄走進了各種意想不到的角落。

曾經有位婆羅洲馬來熊保育中心的研究員告訴我：「只要妳不斷談論這個問題，妳就是這座雨林的發言人。」這句話成了我這幾年最深的信念，從百貨公司的展演現場，到大學的課堂，再到藝術的畫布上——我漸漸相信，每一個願意多聽一分鐘的陌生人，都是這座雨林多一分被看見的機會。婆羅洲的雨林或許很遠，但只要我們願意開口，它其實離每一個人，都很近，如果你也是會路過我們展場，被紅毛猩猩的眼神打動，歡迎加入荒野，一起成為這座雨林的發言人！💚