

「用畫面記錄感動瞬間」影像培訓心得

圖、文／吳柏翰〈嘉義分會親子一團、4T 影像培訓志工，自然名：雲豹〉



協會於 2021 年首次舉辦的「用畫面記錄感動瞬間」影像培力課程，將片刻的畫面轉化成有敘述力的影像，用感性鋪陳、用理性紀實，或是自我觀點的敘述，藉由影像來說一段故事，讓影像話題更貼近人們。

課程分成了三個組別，講師分別是感動故事組的「森子工作室」負責人林修齊導演，紀實紀錄組的「圓圈圈創意」負責人謝志飛（竹節蟲）導演，及觀點呈現組的新世代 Youtuber「SALU」負責人林子竣。對於毫無影像編輯概念的人，還沒開始上課之前或許會有一點的緊張，只是實際進入到課程會發現，講師對於創作的敘述及課程安排，流暢且專業的顧及到每一位學員，從影像製作前的主題構思、故事的架構、取材工具介紹、到實地媒體取材的方法，無論是第一次接觸的學員，或是已經有影像編輯經驗的學員，都能實際接收到課程的精華，省去許多探索的時間。這也是主辦培訓課程的巧思，讓學員都能以手邊

的工具，在自己生活的環境裡進行影像創作，同時傳遞自己關心的議題，用影像陳述故事，讓更多人知曉創作者的所見所聞。

線上課程會不會無法像實體課程，能隨時解決學習上遇到的問題呢？這個部分講師都貼心的預留發問段落，段落的停等之後再繼續課程，結束時也安排總結及發問時間，在學習建立創作的心法上，獲益匪淺。進入到實際的影像剪輯時，課程精心安排了兩個階段的導師時間，讓學員在實際操作之後，將想法及作品預先讓導師審閱。在導師時間的階段，導師仔細地針對學員的想法及作品，提出專業的建議及鼓勵，這兩個階段的導師時間，對於最後的成果發表，都是最直接的幫助。

非常感謝協會開設這樣貼近時代的一個課程。在此之前，影像編輯的一切，我的確一無所知，無論如何，這個課程幫我開啟了一扇大門，跨入了大門我大開眼界，也收穫良多。🌱